

ESTATE LIBRARY  
 ROYAL SOCIETY  
 PRINTED BOOKS  
 Division No. ....  
 Date ..... 1/1/58

# نقش سیمائی



مولف

مجموع فیوض سبحانی منبع علوم روحانی مولوی اجہ محمد اسر  
 لکھنوی اداسہ المد القوس

مآباً

حسب اجازت مولف اس مطبع میں طبع ہو چکا ہے

اب

بہ نظر ثانی حضرت مولف موصوف واخذ حق تالیف

و تکمیل مضابطہ ترصیف بہ مصنف بنف ۶۶

نمبر مرتبہ

مطبع شریعت لکھنؤ میں چھپا

۱۸۶۳ء

مکتبہ دارالافتاء

اِنْفِ مَرْسِلَہٗ اِسْمِہٖ عَلَیہِ السَّلَامُ حَسْبُہُ الْاَمْرُ

بتوفیق ربانی نسخہ لسانی حصول مطالب کی نشانی مکارنامہ صلاح و صلاح و جہانی



الطبع کردہ بابرگاہ دینی مولوی خواجہ محمد اشرف علی لکھنوی سلسلہ اللہ القوی

مطبعہ ہندوستان نقشبندیہ دہلی

# فہرست نقشب

JUNG FOUNTAIN

۵

صفحہ

شامل اور پچھ فصلوں کو

فصل ۱  
قواعد عامہ میں

فصل ۲  
برجوں میں

فصل ۳  
طلوع میں

۱۰

مشتعل اور چہ فصلوں کے

فصل ۱۰  
ستارہ میں

فصل ۱۲  
ساعتوں میں

فصل ۱۳  
سعد و نحس میں

فصل ۱۴  
بخارات میں

فصل ۱۵  
فالناس میں

فصل ۱۶  
مہینہ قمری اور قدر و عقب میں

۱۷

مشتعل اور پچھ فصلوں کو

فصل ۱۷  
ابجد میں

فصل ۱۸  
حروف تہجی میں

۱۸

مشتعل اور پچھ فصلوں کو

فصل ۱۸  
اقسام تعویذات میں

فصل ۱۹  
تعویذات کہنے میں

فصل ۲۰  
نقشب بہرے میں

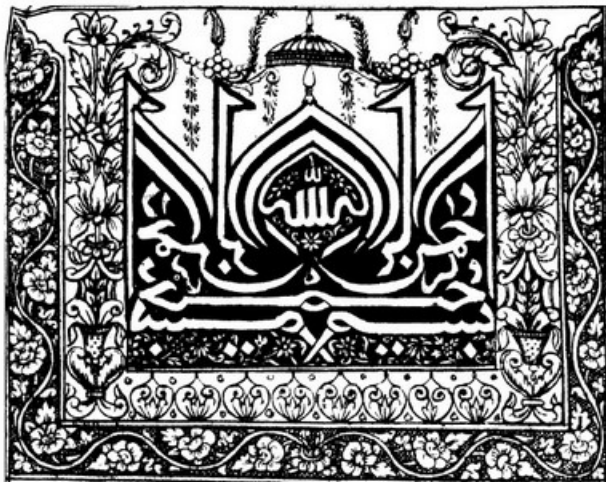
## شتمن اور پندرہ فصلوں کے

۳۲	فصل ۳ حبہ میں	۳۲	فصل ۲ اعمالِ ست زرق میں	۲۴	فصل ۱ قضاۃ حاکمات میں	۲۳	فصل ۱ قضاۃ حاکمات میں
۳۴	فصل ۴ خواب بندی میں	۳۴	فصل ۵ زبان بندی میں	۳۴	فصل ۳ لبعض میں	۳۴	فصل ۳ لبعض میں
۴۰	فصل ۹ بھاگے ہوئے میں	۴۰	فصل ۸ جانوروں کی غائب میں	۳۹	فصل ۲ تبع بندی میں	۳۸	فصل ۲ تبع بندی میں
۴۲	فصل ۱۲ دفع جن میں	۴۲	فصل ۱۱ ربانی مجوس میں	۴۲	فصل ۱۰ بھجائے چر میں	۴۱	فصل ۱۰ بھجائے چر میں
۴۹	فصل ۱۵ دفع کربہ اطفال میں	۴۹	فصل ۱۴ دفع چشم زخم میں	۴۷	فصل ۹ دفع کربہ میں	۴۵	فصل ۹ دفع کربہ میں
۶۴	فصل ۸ عملیات متفرقات میں	۶۴	فصل ۷ شفادہ ارضی علاج مقوی میں	۵۵	فصل ۱۴ دریافت حال مرض میں	۵۰	فصل ۱۴ دریافت حال مرض میں

## شتمن اور پندرہ فصلوں کے

۴۴	فصل ۳ انجام دہنی میں	۴۴	فصل ۲ علامہ قوت میں	۴۳	فصل ۱ آداب صحبت میں	۴۰	فصل ۱ آداب صحبت میں
۴۶	فصل ۴ نمذہب میں	۴۶	فصل ۵ درازی عضو میں	۴۵	فصل ۳ قیام صحبت میں	۴۵	فصل ۳ قیام صحبت میں
۴۶	فصل ۹ عمل رستہ میں	۴۶	فصل ۸ منع حمل میں	۴۷	فصل ۲ ننگی نگر گاہ عورت میں	۴۶	فصل ۲ ننگی نگر گاہ عورت میں
۴۶	فصل ۱۲ متفرقات میں	۴۶	فصل ۱۱ علاج تشنگی میں	۴۶	فصل ۱ علاج سوزاک میں	۴۴	فصل ۱ علاج سوزاک میں





اشرف سخن و بہترین کلام حمد و ثنای الہی ہے کہ تو قدرت میں ازماہ تابا ہی ہے سبجان اللہ کیسے خالق کر  
 جس نے آسمان کو ایسا رفیع و مرتفع بنایا کہ در ملک فلک کو کوکب درسی سے مرصع فرمایا جسے نگاہ او نہ  
 دیکھا میا خدایتہ اللہ احسن الخالقین زبان پر لایا اس وادی رحمت میں شہدین  
 قلم برتر از ام لنگ عقل دریافت معرفت حقیقت میں دنگ چس ہے قطرے سے تعریف دریا محال  
 زبان ذرہ توصیف نور شہیدین لال نوش اللہ ایسا سرور کائنات اشرف المخلوقات کہ جس کے  
 ظہور پر نور سے عالم کا ایجاد ہوا او کی شان بدایت نشان میں لولا کہ ارشاد ہوا صدقے میں او  
 بنی آدم نے خلعت لگا کر مٹا بنی آدم پایا طہی میں او سکے احکام الحاکمین سے خطاب  
 مستطاب لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم انسان خاکی بنیان کے حق میں  
 یا صلے اللہ علیہ و علیٰ آله و صحابہ وسلم بعد وفات کے خاکیاے فقر و کشف بردار علماء مسکین  
 سید فقیر ابو سلیمان ظہیر الدین احمد المدعو بہ محمد اشرف علی لکھنوی خلف اصغر حضرت مولوی  
 محمد اکبر رزقما اللہ شفاعۃ شفیع المشرقم طراز مہراز کا پر داز ہے کہ ابتداء سن شصت و ستیاری  
 شوق رہا تو نیک گندہ کا ذوق بہا جن بزرگ کو اس فن میں اوستاد و کامل پایا کو نہ پورا دے  
 حاصل کیا اور بہ موجب رشاد بزرگان طریقت اکثر اسامی زکات دی ایسے شغل تو میں صرف

اوقات کی جس عمل اور نسخے کو آزمایا اور سیرت الشیخ پایا ایک بیاض میں بطور یادگار ترقیم کیا اہل حاجت کے  
 تعلیم کیا خدا کے فضل سے اذکار حاصل مدعا ہوا اس میں سجدان کو تجویر دو بار ہوا اسی طرح سے نہ خواہ  
 خواہم ہوا ہرگزوں کا جاوہ گر گرم ہوا بندہ بہاگتا تھا نام سے تالیف کے گہرا تا تھا ذکر کو نصیب  
 چنانچہ وہ سب چیزیں پریشان پڑیں تھیں نہیں ہوئیں تھیں اندون میں چار صاحبوں نے  
 جو نقش کو شہید کر کے جمع کر کے چھپوائے اپنی اوستا دیوں کے نقشے جمائے جو کہ کل چیزوں  
 ترکیب کو دخل تمام ہے بلا ترکیب کا اور دوا ہے اثر اور جے کام ہے مثلاً اگر کوئی شخص نماز  
 خلاف وقت مع شرائط اور اگر سے تخریج نہیں ہوتی و یا نماز وقت پر پڑے لیکن خلاف ترتیب  
 مقررہ پڑے تو بھی درست نہیں ہوگی اسی طرح سے عملیات اور نجات بے ترکیب فائدہ نہیں  
 دیتی میں متوقف ایسے عملیات اور نجات کے مفت الزام لیتے ہیں جب اس فقیر نے دیکھا  
 کہ مفت میں زندگان خدا بھگتے ہیں اور بعد امتحان کتاب کو زمین پر چلتے ہیں دیکھیں خیال آیا کہ  
 ایک سال لکھیے جس میں صحت تمام کے ساتھ عمل اور شرح و بیضا کے ساتھ پڑھنے کی ترکیب و ترتیب  
 لکھنے کے اوقات اور ساعات لکھ جاویں تاکہ شائقین کمال تمام باتیں اس سے نفع حاصل عام و خاص  
 چنانچہ مولف نے نہایت جستجو اور بغایت لگاؤ سے چند مسائل ضروریہ اور امور لا بدیہ کو لکھا کتب معجزہ  
 اور اقوال صمیمہ سے لکھا اور اس کا نقش سلیمانی نام رکھا صحت و نظر ثانی میں اہتمام کیا جب  
 پسندیدہ خاص عام ہوا معروف نام ہوا اکثر شائقین ہنر میں نے لبثوق ذوق تمام اسکے چھپوانے پر  
 ایسا امر کیا کہ مولف نے چارنا چار اقرار کیا امید کہ عاقلین باکمال اور ناظرین ہنر میں اگر کسی جا  
 سہو اور خطا پائیں بمقتضا اسے آلافسان لیساکوش التسمو و القشیان اس مسجد ان کو طہر  
 طہر سے سزا دینا اور اگر فائدہ اوٹھاتین دعای خیر زبان پر لاتین کہ وہ میں  
 امید این نام سیاہ کہین نقش و نگار یادگار است و راہ اور یہ رسالہ مختصر مشتمل ہے اور  
 جزیب کے +

## باب اول شامل و پرتین فصلوں کے

فصل اول قواعد عربیہ میں اور عربیہ زبان اس بات کو جان کر دعا اور دو الفاظ عربیہ میں ایک کی نسبت ہے

اور اس چیز کو ترک کر کے ادا کر دینا اور مراد کو پہنچتی ہے اور نہ تمام سہی ہر فائدہ سمجھ کر  
 کرتے ہیں آخر کو بے ترکیبی سے مل کر نقصان ادا کرنے میں خصوصاً عمل پیرے ہونے میں خود ہی توجہ دیتی  
 ہے چہ تھے میں تھوڑے گنتے میں خانے بنائے اسلوبی سے ہندو بہتر ہیں تاہم اپنی سخت بقاعدہ  
 کرتے ہیں جب فائدہ نہیں ادا ہوتا یا بیکار عمل کو بدنام کرتے ہیں پس لازم ہے کہ جب کسی شے کو کرنے کا  
 ارادہ ہو دل سے لکھو وہ موافق دس علم کو چھ فائدہ دیکھو پھر اسکو شروع کر دو لکھو افیروز چند فائدہ  
 جو کہ عین اس فن سے مقرر کیے ہیں اور اپنے پیران طریقت سے سننے میں خیر الگ کیا ہے عامل جب ان  
 فائدہ کو ملحوظ رکھ کر انشاء اللہ تعالیٰ سے سوا فائدہ کسی کو بھی نقصان پہنچا فائدہ اس امر کو  
 قبولیت دعا اور اعمال میں برائی نہیں ہے اگل حلال اور صدق مقال اور وقت پڑھنے کے رجوع  
 طلب کرے اور سوا اس شیطانی اور ضلالت لایعنی کو دل سے سلب کرے اور ابتدا سے ابتدا اپنے طلب  
 و بیان رکھ کر وہ نہ کہ فائدہ نہ کہ بقول حضرت مولوی معنی **۵** بر زبان نہیج در دل کا حشر  
 انجمن پنج کے دار و اثر فائدہ جو عمل اور وظیفہ کر لیا ممد و کمک اسکو کسی مطلب کو پہنچ کر دیتا  
 وغیرہ کر دے یعنی کساناں چیز کا چھوڑ دو جس کو گوشت کا داور چھلی اور اندا کسی جانور کا ہوا و برہنہ  
 کہیں نیک اور حسن اور پانچ خام وغیرہ کو بھی نہ کھائے ان چیزوں کے ترک سے امید قوی اجابت ہو اور  
 کھانے سے تاثیر اور ادا میں نقصان و قباحت ہو فائدہ جو آخر سے وغیرہ میں لکھا ہے کہ عملیات  
 کے پڑھنے میں تفریق وقت بہت ضرور ہے مثلاً اگر کوئی شخص کسی عمل کو قسم جلالی دیا جالی سے  
 پہلے روز جب وقت شروع کرے تا اتمام نعم اوصوفت کا التزام رکھو اختلاف زمان کو مل کر نقصان  
 فائدہ تعین مکان ہی اس میں بہت ضرور ہے اختلاف مکان بلا عدد بر گز جائز نہیں ایک ہی محلے  
 پڑا کو جہاں پہلے روز اتفاق ہو فائدہ شروع کرنا عمل کا عروج میں بہتر ہے زوال ماہ سے  
 فائدہ جب عمل پڑھنے کو میسر ہو تو الحمد للہ کسی اور چار فل کو قین تین بار پڑھ کر اپنی باتوں کی دلچسپی  
 دم کر کے اپنے گرد حصار باندھ کر شبیہ فائدہ جو اسم یا دعا پڑھے اگر حرف سراسم دو کا اور حرف  
 سراسم پڑھنے والی کا انشی ہو مراد جلد بر آوے حروف انشی اور لابی سے عداوت ہو اور حروف  
 اور بلوی سزاوار آوے حروف آبی اور غالی کے عداوت ہو چاہے کہ جو کوئی اسم یا عمل شروع کرے  
 حروف سراسم درست کرے کہ پڑھے تا بلدی اثر ہو یا دباو برابر باد یا نہ آب خاک سزاوار بلعم

ہاں خاں ملک زرد حضرت چوٹل باد ملک سبز حضرت اسرائیل آب ملک نیلا حضرت میکائیل آسمان  
 ملک سپید زرد حضرت غزرائیل قاعدہ جب کسی عمل کی رکات دو چکے تو چاہیے کہ ہر روز سات  
 بارہ مرتبہ یا اس سے زیادہ اوسکو بلا نافر پر لیا کرے قاعدہ اعمال میں اجازت صاحب عمل  
 ضرور ہے ورنہ اوسکے کرنے میں نقصان اور فتور ہے لہذا فقیر عفا اللہ عنہ نے اعمال مندج  
 رسالہ کا اذن عام دیا قاعدہ حامل کو دریافت کرنا کیفیت برجون اور ستاروں اور  
 اوکی ساعتوں وغیرہ کی بھی درکار ہے اسواسطے کہ اوکا مختصر مختصر حال لکھا جاتا ہے  
**فصل ۲۰** برجون کے بیان میں تفسیر فتح العزیز اور مقصود العاشقین وغیرہ میں لکھا ہے  
 حقیقت برج کی یہ ہے کہ بسبب گردش آفتاب کو آسمان میں دائرہ پیدا ہوتا ہے اور اسی کو  
 دائرۃ البروج کہتے ہیں آفتاب اوس دائرہ کو مدت ایک سال میں طو کرتا ہے اور اوسکو بار  
 بارہ حصوں پر تقسیم کیا ہے اور ہر قسم کا برج نام رکھا ہے اور ہر برج کو موافق اوس صورت کے جو کہ  
 بسبب جمیع ستاروں کے جیسی شکل پیدا ہوتی ہے اوس شکل پر اوس برج کا نام رکھا اور ہر  
 اہل ہند اس کہتے ہیں بائرہ برج یہ ہیں حمل ہندی میکہ ماہیشا کہہ کو کہتے ہیں بصورت  
 مینڈھے کے دو شاخ رکنا ہے اور اسکا بجا بن مغرب اور دم مشرق کی طرف ہے پشت شمال  
 اور پانچونوب اور موٹہ پیچ پر ہوا کہ گویا کسی چیز کو دیکتا ہے خانہ مرغ شرقی التی سیخ وبال زہر  
 شرف آفتاب ۱۹ درجہ پر سہو طرصل مذکر منقلب موکل اوسکا سر اطلحیل حرف اعلیٰ نور  
 ہندی برکماہ جمنہ کو کہتے ہیں بصورت گاوتر اور اسکا بجا بن مشرق اور دم بطرف مغرب  
 خانہ زہرہ جنوبی خاکی سپید وبال مرغ شرف قمر ۳ درجہ پر موٹہ ثابت موکل حور لیل حرف بی  
 چوزا ہندی تہن ماہ اساتھ کو کہتے ہیں لشکر دولہ کے برہنہ باہم لے ہوئے کے ہے کہ  
 بجا بن شمال اور مشرق اور پیراد سکے طرف جنوب اور مغرب کے خانہ عطار وغنی  
 بادمی زرد وبال شتری شرف راس سہو طرصل مذکر ذو جسدین موکل حور لیل  
 حرف ف ق لہ سلطان ہندی کرک ماہ ساون کو کہتے ہیں بصورت جانور  
 دریائی ہندی جسو کیکہ اور گنگنا ہے خانہ قمر شمالی آبی سپید وبال رطل شرف  
 شتری سہو طرصل موٹہ منقلب موکل قیفاٹیل حرف لا ح اسد ہندی شکر

ماہ بہاؤن کو کتہی میں شکل جانور صحرائی کہ فارسی میں اوسکو شیر کہتے ہیں جو خانہ شمس شرقی پہنچ  
 سرخ وبال زحل مذکر ثابت موکل حو کا نیل حرف ہر ت سنبہ ہندی کنیان ماہ کنو  
 یعنی آسن کو کہتے ہیں بصورت دختر کے ہو دامن لٹکائے ہوئے اور سر و سکا طرف مغرب و شمال اور  
 پیر او سک بجا نب مشرق و جنوب بائیان ہاتھ لٹکای ہوئے اور دایہا ہاتھ برابر کا ندھی کے دھما  
 ہوئے اور اسی ہاتھ میں بالی کسی درخت کی لپی ہوئے خانہ عطار و جنوبی خاک کی سبز زرد بعض سیاہ  
 ہوائی مشتری شرف عطار و بیہو ط زہرہ مونث و دوسرے موکل اسمائیل حرف پ ت  
 میران ہندی تھلا ماہ کانک کو کتہی میں بصورت ترازو کے ہے خانہ زہرہ غربی بادی  
 سپید وبال مرغ شرق زحل بیہو ط آفتاب مذکر منقلب موکل فہم الخائیل حرف س  
 ت ط عقرب ہندی برجیک ماہ آسن کو کہتے ہیں بصورت بھوکے ہے خانہ مرغ  
 شمالی ابی سرخ وبال زہرہ بیہو ط قمر مونث ثابت موکل صد ضلائل خرون ط صناد قو  
 ہندی جن ماہ پوس کو کہتے ہیں بصورت ایک مرد کے تیر کمان ہاتھ میں لیے ہوئے خانہ  
 مشتری شرقی آتشی زرد وبال عطار و شرف ذنب بیہو ط اس مذکر دوسرے موکل صلیح الخائیل  
 حرف ف جد مٹی ہندی کو ماہ ماگہ کو کہتے ہیں بصورت بکری کے ہے خانہ زحل جنوبی خاک کی  
 سیاہ وبال قمر شرق مرغ بیہو ط مشتری مونث منقلب موکل سما کا نیل حرف ح خ  
 و یو ہندی کہنہ ماہ ہالک کو کہتے ہیں شکل ایک مرد کی ہے کہ ڈول ہاتھ میں لیکر بیٹا کر گریانی  
 زمین پر گرانا ہے خانہ زحل غربی بادی زرد وبال آفتاب مذکر ثابت موکل سخا الخائیل حرف ش  
 م ش حوت ہندی ماہ چیت کو کہتے ہیں بصورت دو مچھلیوں میں ہو ہیں کہ جو خانہ مشتری  
 شمالی ابی سرخ وبال و بیہو ط عطار و شرف زہرہ مونث و دوسرے موکل قمر اسمائیل حرف ج د  
 برج اور ماہ ہندی کو قمر اتم الحروف و نظم کیا ہے تاکہ دریافت کرنا ان دونوں کا سہل ط  
 ہوئے محل مہیشا کہہ جو ای کاتہ پرداز + مقرر ثور کو کہہ جیئہ میراز + اسدہ ہندین جوزا کو کہہ  
 مگر طاق کو ساون جان لینگو + اسدہ بہاؤن جو آسن سنبہ جو کہ میزان کا مکمل ب فی حاصل ہے  
 کہ شرف کو آگن خوش کو پوس + ہندی کو ماگہ کہہ کہ پی روی افسوس + ملکہ اشراف دلو کو پہاگر چیت  
 کہ کتہی موت کو مین چیت اگر کسی شاعر نے جو کئی طرح کو نظم کیا ہے اصل است آتشی تیر کمان ثور خاک کی سبز زرد  
 کہ کتہی موت کو مین چیت اگر کسی شاعر نے جو کئی طرح کو نظم کیا ہے اصل است آتشی تیر کمان ثور خاک کی سبز زرد

طبع جوزا و دلو و ثور و میزان و دایان تو خجلیک جوت و مقرب با ابوالنصر فراسی از سار و کج خانون کو نظم کیا و سر  
 حمل و عقرب است با هر نام قوس حوت است مشتری را رام و ثور و میزان چون خانه زهره است و مرز بل رست  
 جدی و دلو مقام تیر و جوزا و خوشه سرطان خانه آفتاب شیر بر دام و جان تو که اند تعالی نے پر بر  
 اور سارے کو نکلی اور بدی اور سعادت اور خوشی بین اثر جدا گانه عنایت فرمایا ہے اور حکم او کا  
 اس عالم میں جاری ہوتا ہے لہذا عالموں کو نزدیک بروج دوازده گانه زمین قسم کے میں ثابت  
 و منقلب و دو جسدین حبیب خاب برج ثابت میں او عمل محبت و کشایش رزق و غیرہ کا تو منقلب میں  
 لپاکی دشمن و غیرہ کا اور دو جسدین میں دلو کا پربنا مقرر و او جب کا عمل منقلب میں برگزینہ مکرر  
 کردہ سنگسار گالینی اوٹی تاثیر ہوگی اویسی حالی تہیوں مہینوں کا ہوا و اسکی تعین زندگی و مہینوں کو فیقر و غریب  
 عفا غنہ و لیکت تر و دو اسانی فہم نظارین سالہا کو کیا یا جو سکو سلطانہ و بارہون برج کی کیفیت حاصل کیا جاوے

دائرۃ البروج یہ ہے



فصل سہم طالع کو بیان میں جانے کو اس فن میں استخراج کرنا طالع کا یہی واسطے حسب وغیرہ کے طور پر  
 اسکا تفصیل احوال بڑی بڑی کتابوں میں بخوبی لکھا ہے اس رسالہ مختصر میں مولیٰ کی گنجائش نہیں لہذا  
 یہ ایک قاعدہ مختصر عام فہم لکھتا ہوں جس شخص کا طالع دریافت کرنا منظور ہو پس اعداد او سکے نام  
 کے اور او کی ان کو نام کے لیکر ایک جامع کرے پھر اس مجموعے سے بارہ ماہ کو طرح دی جو کہ  
 باقی رہی پھر چونکہ تقسیم کرے جو عدد کر لیا اس کے باقی رہے وہی طالع اس شخص کا ہے مثلاً  
 اگر ایک عدد باقی رہے طالع برج حمل ہے اگر دو باقی رہیں برج ثور ہے اور تین باقی رہیں برج جوزا  
 اور چار باقی رہیں برج سرطان ہے اور پانچ باقی رہیں برج اسد ہے اور چھ باقی رہیں برج سنبلہ  
 اور سات باقی رہیں برج میزان ہے اگر آٹھ بچیں برج عقرب ہے اور نو بچیں برج قوس ہے اور دس  
 بچیں جدی ہے اور گیارہ بچیں دلو ہے اور بارہ بچیں حوت ہے مثال او کی یہ ہے نام  
 مراد عدد او سکے دو سو پچاس تین ہیں اور نام مادر سائل کا الہی عدد او سکے چھیالیس ہیں چھادس  
 کیا نوٹے ہوئے پس بعد طرح دینے کے تین عدد باقی رہے اب معلوم ہوا کہ طالع اس شخص کا  
 برج جوزا ہے +

### باب دوم سر الاسمین چھ فصلیں میں

فصل اول ستاروں کو بیان میں جماعت کے لحاظ سے اور مقصود العاشقین وغیرہ میں لکھا ہے کہ اس  
 تعالیٰ نے شمار ستاروں پیدا کئے ہیں کہ شمار انکا ہوا خدا کا اور کوئی نہیں ماننا ہے وہ سب  
 ثابت ہیں یعنی او کو بذات خود حرکت نہیں ہے ایسی جڑی ہیں کہ جب کوئی گنبد آگوشی میں گنبد اور بار  
 ہوتا ہے اور ستاروں دار پانچین اسی سبب سے او کو ثوابت کہتے ہیں مگر انہیں سو ستاروں کو متحرک  
 کیا ہے یعنی ہوا حرکت سماوی کو وہ خود ہی متحرک ہیں اور اسی اسطر کو او کو اہل عرب سبع سیارہ کہتے ہیں  
 اور انکی حرکات سے طرح طرح کی تاثیرات عالم میں ظاہر ہوتی ہیں اور وہ اکثر خیر و خیرین موثر ہوتی ہیں اور  
 ہر ایک ستارہ ایک وقت حکومت کرتا ہے اور عدد و نحوست میں حکم علیحدہ رکھتا ہے اور ہر ایک ستارہ  
 کا ایک آسمان میں مقام ہے اور وہ آسمان اسی کو نام سے مشہور ہے اور ستاروں میں  
 بغدادی ماہ ہندی چاند اور چند زمان اور موسم تصویر مرد و زن و نواز کا قانون پر کو ہوا ایک  
 کہ چہ رنگ بنزد بعضی قبی غلط نقل و نسخہ ہو کل میں مائیل اعلیٰ مذم عطار و لنداری تیر سندی ہے





**فصل ۲** دن اور رات کی ساعتوں کو بیان میں۔ جاننا چاہیے کہ خالق جل شانہ نے اپنی بر مخلوق میں تاثیر بن جتین میں اور انکی تاثیرات ہمیشہ طور میں آتی ہیں چنانچہ جب کوئی ستارہ کسی وقت تک حاکم ہوتا ہے اپنی ایک تاثیر دیتا ہے اس واسطے عالموں نے از روئے اوسکے خواص و تاثیرات کے عمل پر بسنا اور تعویذ کا لکھنا اختیار کیا چ اور زمانہ سابق سے تا ایندم اس پر عالموں کا اتفاق رہا ہے لہذا ایک نقشہ دریافت کرنے ساعت کا کہ بطور وہوب گہری کے ہے اور دوسرا کہ بطریق جہل کے ہے درج کتاب ہند ہے

### نقشہ دریافت ساعت بطور وہوب گہری

آب کتاب بکوالیک لکھی بارہ انگل کی مہوار زمین پر دربر آفتاب کو گہری کر دی پہر و سکی سایہ کو دیکھ کر اس نقشہ سے ساعت معلوم کرے

حصہ اول صبح			حصہ دوم بعد میانہ روز		
۱	بہ انگل	ساعت ۱	۱	۲-۶ انگل	ساعت
۲	۲۰	۲	۲	۱۰	۸
۳	۱۹	۳	۳	۱۹	۹
۴	۱۲	۴	۴	۲۰	۱۰
۵	۸	۵	۵	۳۶	۱۱
۶	۴	۶	۶	۴۰	۱۲

اور یہ جدول ساعت نامہ کہ جسکے دیکھنے سحر ات اور دن کی ساعتوں کی کیفیت معلوم ہوتی ہے اسکو حقیقت ابوالمعاشر بلخی ہم نے تالیف کیا تھا اور بسبب کثرت نقل و کذا اکثر با تفاوت ہو گیا تھا ہر حکیم ابوالمعاشری نے درست کیا تھا کہ آج تک معج ہے آب فقیر مولف عفی عنہ نے کتاب مقصود العاشقین اور دیگر بیاضنہای معتبرہ سے معج کیا ہے مخفی تر ہے کہ ساعت ہر ستارہ کی ایک گشتہ کی ہوتی ہے اور قول صبح یہ ہے اور ابتدا ساعت کی ساعت پھر اس حساب کو شمار کر لو اور اعلیٰ













تعویذات آتشی او سکو کتبی میں کہ کاغذ ناسفال کتب سیدہ یا پوست برن یا لوح چینی یا جس چیز پر لکھیں اگلیک میں  
 والین یا قریب چولے کے دفن کریں واسطے فتوحات اور خواب بندی وغیرہ کی سزا اور باوہی  
 حویدہ سے کہ تعویذ لکھ کر دخت یا اور کسی جگہ بلند پر لٹکا دیں تاکہ ہوا سے بے محبت اور زانیہ  
 کے لیے بے اور تعویذ آتی وہ ہے کہ تعویذ لکھ کر بائیں مثل دریا یا حوض یا کنوئین وغیرہ کے  
 زائین خلاصی قید وہ تیر وغیرہ کیواسطے کرنا چاہیے تعویذ خاکی وہ ہے کہ شے جو کشت یا راستہ یا چارو  
 یا گورستان یا بہار وغیرہ کے دفن کریں اسطے ہلاکی دشمن وغیرہ کے اگر تعویذ آتشی لکھے ان شرطوں کا  
 خیال رکھو کہ منہ طرف مشرق کے ہوا ایک زانو پر بیٹھو اور قریب بیگدان یا تنویر لکھو اور اگر تعویذ بادی کا  
 لکھو ان شرطوں کا وہاں کہ کہ جسکے واسطے یہ تعویذ لکھے اس کے نام میں یہ گیارہ حصہ نہوں  
 اسج دو قہک نض ط اور اونچو مکان پر بیٹھ کر لکھے کہ گزر ہوا کا ہوا ورنہ طرف منہ  
 کے ہوا اور اگر تعویذ آبی لکھے تو کنارہ دریا یا حوض کے بیٹھ کر لکھے اگر کہ بدن پانی میں ہو تو شہر  
 اور منہ جانب شمال کے ہوا اور اگر تعویذ خاکی لکھے ان چار شرطوں کو لحاظ رکھے مکان خالی ہو  
 اور منہ جانب جنوب ہو اور کچھ خوشبو مثل عود کے جلتی ہو اور ایک زانو سوز زمین پر بیٹھے +

**فصل ۲** تعویذات لکھنؤ کے بیاضین - جو کوئی شخص تعویذ لکھے ان ساعات میں قلم نہاوس  
 واسطے تعویذ زبان ہندی اور خواب بندی کے ساعت عطار دین اور محبت تیج ہندی کو  
 ساعت مہرچ میں اور واسطے دشمنی اور جدائی کے ساعت زحل میں اور واسطے محبت کے ساعت  
 قمر یا مشتری میں اور ترقی رزق کے لیے ساعت زہرہ میں اوقات لکھنؤ تعویذات کو یہ ہیں وقت صبح  
 تعویذ محبت اور ترقی رزق وقت نیم چاشت تعویذ بیماری وقت ظہر تعویذ عداوت درمیان ظہر و عصر  
 تعویذ زبان ہندی وقت نماز عشا تعویذ خواب بندی یا اوقات تعویذ لکھنؤ کو حضرت داؤد سبزوئی اور  
 ابو القاسم غزالی رحمہما اللہ سے منقول ہیں اور شرائط لکھنؤ تعویذات کو یہ ہیں کہ حملہ تعویذات کو باطہات  
 بدن اور باوضو لکھو اور لکھنؤ وقت اپنی بدن میں خوشبو لگاؤ اور ہر تعویذ کو شروع سے پہلے ۸۶ کہ  
 حد و بسم اللہ کے ہیں لکھو اور جب نقش لکھو تو اول یا حافظ یا حقیظ یا قریب یا وکیل پڑھ کر  
 اپنی اوپر دم کرے رجعت نہوگی اور دریا میں کسی سو کلام نہ کرے اور وقت لکھنؤ کے سایہ  
 عورت ناپاک اور غیر محرم کا بھی نہ پڑے اگر تعویذ محبت کا لکھو تو عروج ماہ ہوا اور لول قلم نہاوس میں لکھو اور



و اسی زمان پر کہے اور کوئی چیز تیرین منہ میں رکھے اور شکر چرخ میں دالو اور شک زعفران سے  
 پر کر دے تو بہتر ہے اور خیال مطلوب کا دل میں رکھ کر گویا سامنے موجود ہے اور نہ طرف خانہ مطلوب  
 کے کرے اور تعویذ محبت کا واسطے حرام کے سرگز نہ لکھی معاف اسکا طور میں نہ آئیکا قاعدہ اگر جا  
 کر مرد و عورتی دوستی کر نام عورت کا پہلو اور نام و کلمہ لکھی اور اگر چاہی کہ عورت مردی محبت کر نام مرد کا و کلمہ  
 نام سے پہلے لکھے اور تعویذ واسطے نفع بیلدی اور ہر کے خوش اور خرم لکھے اور اگر واسطے عداوت و کلمہ  
 اول کا خدا بنی مان پر رکھی بہر علم ہاتھ میں لے اور کوئی چیز ترش یا تلخ منہ میں رکھے اور قیل میں نہ لکھی  
 کر لکھ کر لکھے اور سنگ جلادو اگر آخر مینے میں لکھی گا بہت جلد فائدہ حاصل ہوگا مگر تعویذ عداوت  
 عداوتی عورت منکوہ کے نہ لکھے ورنہ گنگار ہوگا اور اگر تعویذ زبان بندی و تیغ بندی اور خواب  
 بندی کا لکھے تو ہوا سوس منہ میں لکھی اور زبان کو دانتوں میں بادی اور جب تعویذ تمام ہوزبان کو لکھی  
 لکھ لکھ اور تعویذ زبان بندی سنگرن سے پر کر اور تعویذ باندی و تیغ بندی خود کا کلمہ لکھی کہ منہ میں لکھی اور تیغ یا ہوسر  
 فصل ہم نقش بہر کر گویا تین مولائی استادی عالم ربانی مرنا من حسانے

حضرت مولوی محمد بن علی صاحب لکھنوی مدظلہ العالی فرمایا کہ قاعدہ پر کر نقش مثلث کا یہ جو کہ جن نام آج  
 نقش بریا چاہی و اسمین مختصر حروف لکھی جاتی ہیں او کی عدد نکال و اور جو حرف پڑا جاتا ہے کہ لکھا نہیں جاتا  
 او کی عدد نہ لکھ جب عدد اسطرح نکال و تب اسمین سے بارہ گراؤ و باقی کو تین حصہ کر کہ ایک حصہ  
 کو پہلے خانہ میں لکھی جیسا کہ اسکو حروف مکتوبی تین میں ح و ا و ع و غ و ط و چار میں ا ب ک ح و د و  
 ایک الف پس حروف مکتوبی کو عدد پندرہ میں بارہ گراؤ و تین باقی رہے اس کے حصہ کئی ایک ایک  
 حصہ ہو اسی ایک کو پہلی خانہ میں لکھا پر ایک ایک کو اوپر زیادہ کر کے ہر خانہ میں لکھتا جاو اسی  
 طریقہ پر کہ پہلا عدد جهان لکھا اسی شطرنج کے گھوڑی کی چال پر جو خانہ ہو وہاں دوسرے لکھی اور تیسرا  
 عدد اسی خانہ میں لکھی جو دوسرے گھوڑی کی چال پر ہو اور چوتھا عدد اسی خانہ میں لکھی جو تیسرے گھوڑی کی چال  
 پر ہو اور پانچواں اسی خانہ میں لکھی جو چوتھی گھوڑی کی چال پر ہو اور چھٹا اسی خانہ میں لکھی جو پانچویں کی  
 چال پر ہو اور ساتواں اسی خانہ میں لکھی جو چھٹی گھوڑی کی چال پر ہو اور آٹھواں اسی خانہ میں لکھی  
 جو ساتویں کی گھوڑی کی چال پر ہو اور نوواں اسی خانہ میں لکھی جو آٹھویں کی گھوڑی کی چال پر ہو اور دسواں اسی خانہ میں لکھی

اسی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
اسی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
اسی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰



ساقون سی فیل کی چال ہوا گیارہواں اوس خانہ میں جو چترسی فیل کی چال ہوا دربار سلوان اس  
خانہ میں جو پانچویں سی فیل کی چال ہوا تیرہواں اوس خانہ میں جو چترسی فیل کی چال ہوا اور  
جو دھواں اوس خانہ میں جو تیسری سی فیل کی چال ہوا درپندرہواں اوس خانہ میں جو دوسری  
فیل کی ہوا رسولہواں اوس خانہ میں جو پہلی سی فیل کی چال ہو بس سب خانہ نقش کو بہر جادو کے  
اور اگر بعد تقسیم کے ایک عدد بچے مثلاً کل عدد پتیس سہون تو تین نام کر سکے بعد پانچ بچوں پانچ کو  
چار تقسیم کیا تو ایک ایک حصہ ہوا اور ایک بچا جب بھی ایک حصہ کسی خانہ میں لکھو اور لکھا جائے  
جب تیرہویں خانہ تک پہنچو تو اوسمیں ایک عدد ڈیڑا دیو اور اگر دو عدد و بعد تقسیم کر کچھ سہون تو نو  
میں ایک عدد زیادہ کر لکھو اور اگر تین بچہ سہون تو پانچویں خانہ میں ایک عدد زیادہ کر لکھو شش راہ جا یا گنا ستار

سوال: سری جو بعد تقسیم کے ایک عدد بن کر

1	11	10	1
2	2	4	12
3	16	9	7
4	0	2	17

مثال چوتھی: اسکی کریم تقسیم کے تین بچپن

9	12	10	1
12	2	8	13
2	16	10	6
11	50-7	2	14

پہلے مثال اولیٰ جو بعد تقسیم کے کچھ نہ بچے

۱	۲۱ ایل کا	۱۱ ایل کا	۸ اسپ
۲ ایل کا	۲۲ فرزین	۲ اسپ	۳ ایل کا
۶ اسپ	۹ ایل کا	۶ ایل کا	۳ فرزین
۱۰ ایل کا	۲ اسپ	۵ رخ	۱۰ ایل کا

مثال میسرے اسکی جب پید تقسیم کے دو بچپن

1	12	0	1
12	2	6	12
3	16	5691	4
11	0	2	14

سعر مریح اسپرین اسپریم باز اسپرین اسپریم + پیل داری در مریح دو طرف دوسی پند بڑ  
اور منسلک مریح بہرنے کے اور ہی طرف میں لیکن غیرے اسی برا کف کا کیا کہ طول نموجا دے

## باب میں عملیات اور تعویذات قسم کے اس میں ہمارے فصل میں

**فصل اول** عملیات اور تعویذات قضا و حاجات میں۔ جب کسی کو کوئی حاجت پیش آئے تو  
 یا حَیُّ یا قَیُّوْمُ یا حَیُّ لا اِلهَ اِلاَّ اَنْتَ سُبْحَانَکَ اِستِغْثَرْتُ مِنْ الظَّالِمِینَ ++ ++  
 عشا کے وقت تیرا پڑھے اور بعد ہر ظالمین کے مطلب پنا کے انشاء اللہ تعالیٰ در بیان پائیں  
 روز کے مطلب حاصل ہوگا مجرب ہر حضرت شاہ اہل اللہ رحمۃ اللہ نے چار باب میں لکھا ہے  
 کہ جو عمل حصول مطلب میں حلال ہو یا حلال بیع حکم کربت امر کہے اور سکوا سم اعظم شمار کیا ہے  
 وہ آیۃ لا اِلهَ سِوَا اللّٰهِ مِنَ الظَّالِمِینَ ایک ہر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ دعا تو  
 کی ہے کہ عملی کے پیٹ میں فرمائی جو مسلمان جس مطلب کی واسطے اس آیت سے دعا کرے گا  
 قبول ہوگی اور حق یہ ہے کہ یہ دعا نہایت مجرب اور کمال سیرج الاثر ہے جس میں چاہے  
 اس آیت سے دعا کرے اور لکھا ہے کہ حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ جو کوئی  
 اس آیت کو وسیلہ سے جو سوال کرے پاوی اور جو دعا کرے قبول ہوگی تعجب آتا ہے اس شخص سے  
 کہ جو اس واسطے دعا کرے اور قبول نہو اور شائع جسم اللہ کا اسکی عزت تاثیر اور عدم تخلف پر اعتبار  
 ہے اور طریقہ اسکے ختم کے بہت ہیں اور آسان تر و طریقہ میں ایک یہ ہے کہ بارہ دن تک نہایت  
 حصول مطلب بارہ روز یا بارہ رات اور اول و آخر چند مرتبہ دو شریف پڑھے اور دوسرا طریقہ یہ کہ ایک لکھن پڑھے  
 پڑھے اور اس طریقہ کو چالیس دن تک کرے خلاصہ یہ ہے کہ اسکی قوت تاثیر میں کچھ شک نہیں ہے اس واسطے کہ ایسا کوئی عمل نہیں  
 کہ کسی صحت قرآن و حدیث اور اقوال شائع سے برابر ثابت ہوا ایضا حضرات مشائخ رحمہم فرماتے ہیں کہ یا یٰ اَللّٰہُ  
 اَلْعِجَابُ یَا تَجَحُّیْ یَا بَکِّیْ نَعْبُ بارہ سو مرتبہ بارہ روز تک بہر طرز پڑھ کر جو جمع قلب پڑھے اور اسی جگہ  
 سورہ ہود قبول پڑھنے کے بعد روز نماز اور گوشت وغیرہ سے پرہیز کرے حصول دعا اور برآمد حاجات کرے  
 مجرب ہے ایضا جو کوئی شخص واسطہ حصول مطلب اکثر درود شریف کی کرے گا جو کچھ مطلب کا انشاء  
 تعالیٰ ضرور برآوے گا ہر مرض کی و اور درود شریف دافع ہر بلا و درود شریف بہ عمل نہایت مجرب ہے و نہایت  
 بزرگوں کا آزمودہ ہے ایضا ختم صلوٰۃ تمینا عوج ماہ میں شب مجرب شروع کرے اور جب پہنچے ہفت روزہ  
 روزہ کو دس نام کو تیسری پڑھے روزہ افطار کرے اور غسل کرے کہ پانچاں چادر وغیرہ کو اور جو اور زیارتان لکھ کر





ایضاً ترکیب نقش سورۃ اخلاص کی یہ ہے کہ جمعرات کو دن عروج ماہ تا برج طالع میں درج  
رکھی اور پھر رات برج حمل کے اور شیرینی پر فاقہ موکھوں کی دسے اور عود واسطے خوشبو

جلال و کبریا اور اول و آخر  
کے یاعص  
بسم اللہ الرحمن الرحیم  
بجی یا عیسیٰ

باب اور سورۃ اخلاص

حارسو بارہ کراچی

کے لئے انشاء اللہ

تو سہی اسرار اللہ تعالیٰ

جبر مطلب لیوا سطر لکھو

حاجت برآوردگی + —

الضام حاكم كوتی

صاحبت و مرثیہ

طریقہ اخلاقیہ

لوہی چکھو اعلیٰ و سخی ہیب

بین لاکھ چنڈھا ستمین

ملکتا ہوں اول یہ سحر کہ

۳۔ ہم کو واسطے ملا کر رکھو

خند بار و جوتہ واسطہ

اور ان کے چہرے پر ہنس

یہی کی راہ بی پر لکھنا ہمارے

ترقیہ پر ہے اور واسطے

ایضا نقش سوره فاتحه کا

ماہنامہ اکتالیر روزک

من	معاً	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلك
هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلك	والم
الله	احد	الله	الصمد	لم	يلك	والم	يولك
احد	الله	الصمد	لم	يلك	والم	يولك	والم
الله	الصمد	لم	يلك	والم	يولك	والم	يكن
الصمد	لم	يلك	والم	يولك	والم	يكن	له
لم	يلك	والم	يولك	والم	يكن	له	كفو
يلك	والم	يولك	والم	يكن	له	كفو	احد

0000	0000	0000	0000	1	0000	0000	0000
0000	0000	0000	0000	2	0000	0000	0000
0000	0000	0000	0000	3	0000	0000	0000
0000	0000	0000	0000	4	0000	0000	0000
0000	0000	0000	0000	5	0000	0000	0000

**فصل ۲** عبادت اور یونیذات و سوختن کے بیان میں۔ جو کوئی شخص واسطے وسعت رزق اور طلب جاہ و غرت کو اس آیت کو ایک بار ایک بار توجہ دل سے پڑھے رزق اور اس کا غیب سے وسیع ہو آیت کریمہ ہے **اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ** کہ تم میں سے کون کونسا آدمی حق القوی الغنیض ایضاً جو کوئی شخص وقت چاشت کو چار رکعتیں بنیت چاشت پڑھے پہلے رکعت میں بعد الحمد کو سورۃ الفاتحہ پڑھے دوسری رکعت میں سورۃ الفیل تیسری رکعت میں سورۃ الفتح چوتھی رکعت میں سورۃ الفتح پڑھے اور گیارہ بار درود شریف پڑھے بعد ہر رکعت اور چار رکعت اور بعد اسکے پانچ سو مرتبہ یا باسط پڑھے ہر سجدہ کرے اور ہاتھ مثل دعا مانگو کے سیلاوی اور یہ دعا پندرہ بار کہے یا باسط اللہ الذی یبسط الرزق لمن یشاء لیسئلہ من حیث یشاء اور سر سجدہ سے اوٹھا کر گیارہ بار درود شریف پڑھے اس عمل کو چالیس روز تک برابر کرے اور اس کو روز چھبیسہ عروج ماہ میں شروع کرے موجب ہے ایضاً خواجہ بہاؤ الدین قدس سرہ سے منقول ہے کہ جو کوئی سورۃ الفم ترکیف کو بعد نماز ظہر کے اکیس مرتبہ پڑھے گا رزق غیب سے پانچواں ایضاً واسطے فتوحات کے چاہیے کہ ماہ صفر کے آخری چار شنبہ کے دن شروع کرے اور بعد ہر مینے کے چار شنبہ کے دن دریا یا حوض میں غسل کرے پھر پانچ سو مرتبہ کے تراستی یا یا باسط پڑھے یہ سب عمل ہو اور بزرگان طریقت سے اور یہی طریقے منقول ہیں اس سالہ میں اسباب طوالت کو نین لکھا ہے واسطے ترقی رزق اور جمعیت ظاہری باطنی کے عروج ماہ جمعرات کو دن روزہ رکھو اور بعد نماز فجر کے غسل کر دو رکعت بنیت صلوٰۃ العاقبہ پڑھو اور ہر رکعت میں بعد الحمد آیت الفکر سے ایک بار اور سورۃ اذاجا پچیس بار پڑھ کر سلام پھیر دو اور بعد سلام کو درود شریف تین سو تہا و سورۃ تہ کلہ تجید پڑھے اور پھر ایک بیٹیک سے چوالیس ہزار بار اسم یا وہاب پڑھ روزہ شیر بخ سے افطار کرے علیٰ مذاق القیاس چوالیس جمعرات تک یہ عمل کرے اور بعد ختم عمل کے پھر بعد نماز عشاء کے ایک ہزار چار سو بار پڑھا کرے اور ہر روز بوقت پڑھنے کے ایک تہمت باندھے اور اس تہمت کو دوسرے کام میں نہ لاوے ایضاً اسم یا شفیع پانچ سو بار اور ایک سو بار بعد ہر نماز کے اور ملنا لیس ماہ سورۃ فزل پڑھے اور ممکن ہو سورۃ نہ کو



جو کوئی کیا رہے بار پڑے غنی ہو جاوے اور پھر کسی محتاج کو نہ نہایت مجرب ہے ایضاً  
 جو کوئی سورۃ واقعہ کو شب ایک بار پڑھے ہرگز بیخ فاقہ کشی نہ آوے اور ہر روز میں غنی  
 ہو جاوے ایضاً واسطے کشائش رزق اور دفع محتاجی کے اس نقش کو گنبد پر کندہ کر  
 اپنی پاس کیو مجرب ہو ال ال ہ انت البصرۃ ۱۱۱۱ ایضاً ترکیب ختم بسملہ کی یہ ہے  
 کہ اول شرف آفتاب میں ہر دو نقش بسملہ کو با طہارت لکھو اور ہر روز سات سو چالیس بار کہو  
 عدد بسم اللہ کے میں بسم اللہ کو سات دن تک پڑھو جو شکل ہوگی آسان ہوگی اور پھر روزمرہ  
 بعد اتمام ورد کے ایک سو تیس بار پڑھا کرے مستجاب الدعوات اور توسیع رزق ہوگا اور کئی  
 شخصوں و سپہ سالاروں کا اور کشائش رزق ہر روز زیادہ ہوگی اور اس مربع کو ہمیشہ با طہارت  
 اپنے پاس رکھے اور اگر خوشبو سے معطر رکھے اس نقش کے عدد با فائدے ہیں  
 اس مختصر رسالہ میں بسبب طول کے نہیں لکھے کسی شاعر نے خوب کہا ہے  
 خوش گویا می ربسم اللہ را ہر چہ میخوانی ربسم اللہ جوی + چاہیہ کہ دو مربع لکھے ایک منظر  
 اور دوسرا منظر مربع منظر نشیت مضمیر لکھے صورت مربع منظر ہے

۴۸۶

صورت مربع منظر ہے ۴۸۶

۱۹۶	۱۹۹	۲۰۲	۱۸۹		لکھ	لکھ	لکھ	لکھ
۲۰۱	۱۹۰	۱۹۵	۲۰۰		لکھ	لکھ	لکھ	لکھ
۱۹۱	۲۰۵	۱۹۶	۱۹۷		لکھ	لکھ	لکھ	لکھ
۱۹۸	۱۹۳	۱۹۲	۲۰۳		لکھ	لکھ	لکھ	لکھ

ایضاً جان تو کہ تمام قرآن مجید میں ایک سو تیرہ بسم اللہ میں اور حروف او ن کے دو ہزار  
 ایک سو تیس میں اور کل عدد لو ن کے آٹھ سو اسی ہزار آٹھ سو اسی ہزار آٹھ سو اسی ہزار  
 اپنی پاس رکھو ترقی رزق ہو دی اور بیمار کے باندھے شفا پاوے اور اگر صدق دل سے  
 ہر روز بسملہ کو دیکھو گا غریزہ خلاق ہوگا اور خدا واسطے کہت میں اس مختصر میں سبکی گنجائش نہیں دے

ایضا دست رزق کی لم یس نقش کو لکھ دو پر گارو  
۶۸۶

۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۳
۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹

۲۲ ۲۰۴	۲۲ ۲۰۷	۲۲ ۲۱۰	۲۱ ۹۷
۲۲ ۲۰۹	۲۲ ۱۹۸	۲۲ ۲۰۳	۲۳ ۰۸
۲۲ ۱۱۹	۲۲ ۲۱۲	۲۲ ۲۰۵	۲۲ ۲۰۲
۲۲ ۲۰۶	۲۲ ۲۰۱	۲۲ ۲۰۰	۲۲ ۲۱۱

ایضا جس شخص کی دکان پر کم کتب ہو ان نقش کو لکھ کر دکان کو دروازے پر لگا دی خریدار غیب سے آوے نقش منظم ہے  
۶۸۶  
رازق برحق اوسکو عینہ سے روزی عنایت کری اور ترقی روز بروز ہو یہ نقش یہ ہے  
۶۸۶

۷۶	۸۰	۸۳	۶۹
۸۲	۷۰	۷۵	۸۱
۷۱	۸۵	۷۸	۷۴
۷۹	۷۳	۷۲	۸۴

۷	۳	۷	۲	۴	۶	۱
۷	۳	۲	۷	۴	۶	۴
۲	۶	۲	۶	۲	۷	۷
۲	۷	۶	۷	۴	۲	۴
۱	۳	۷	۴	۳	۲	۷
۷	۳	۳	۲	۲	۶	۳
۴	۷	۳	۴	۷	۲	۴

ایضا طرز نکات اسماء جنو کو بہت میں لیکن سہل طریقہ یہ ہے کہ تمام اسماء شریف کو پروردگار  
۹۹  
رہنما سے روز تک نخلوں میں نیت پڑھے اور ہر اسم شریف میں فقط یا کو ملائے  
رگوشت وغیرہ سے پرہیز کرے نکات تمام ہوگی اور یہ طریقہ واسطے کشاف رزق کی  
۶۸۶

۲۳ ۹۰	۲۳ ۹۳	۲۳ ۹۶	۲۳ ۸۳
۲۳ ۹۵	۲۳ ۸۲	۲۳ ۸۹	۲۳ ۹۴
۲۳ ۹۵	۲۳ ۹۸	۲۳ ۹۱	۲۳ ۸۸
۲۳ ۹۲	۲۳ ۸۷	۲۳ ۸۶	۲۳ ۹۷

تفصیل جو کوئی اس نقش نو دوند نام پڑھائے  
کو لکھ کر اپنے کپڑے کی گارو غیب سے لیکھا غریب خلق ہوگا وہ یہ ہے  
اور یہ ایک جہد دل اعمال اسماء جنو مرد و عورت  
حساب و فائدہ ہر روز ہر نام پڑھ کر عمل پڑھائے

صورت الجوه	صورتی	عدد	منی	خاصیت	قد و درود	تغذیه	طبع	بجز	بروج	سمازل	کواکب	نیم	سوی
۱	الله	۶۶	ض	جلال	۱۰۰۰	مروت	گرم	عروسیمه	محل	ششپن	زحل	نیریش	اوسیش
۲	بائی	۱۱۳	پیشتر	جلال	۱۰۰	محبت	طوب	شکر	جزا	لبین	مشتری	دویش	جزایش
۳	جاسح	۱۱۴	میکرین	مشترک	۱۰۰	محبت	بارس	والدین	سولان	مشیا	منج	نوش	کلاکیش
۴	دیانت	۶۵	مسافین	جلال	۰۰	صدارت	بارد	صدان	نور	بران	شمس	میش	دردیش
۵	های	۶۰	راکین	جلال	۱۰۰	صدارت	گرم	صدان	محل	پتو	زهره	پیش	دوریش
۶	سل	۴۶	دوشت	جلال	۲۰۰	محبت	طوب	کافز	جزا	بنو	عطارد	پدیش	انفایش
۷	زکی	۳۰	پاکین	مشترک	۰۱	محبت	خشک	شده	سولان	زارع	نور	کاویش	شرفایش
۸	حق	۱۰۰	نور	مشترک	۰۰	بهن	نر	نضوان	عوی	نثره	زحل	میش	تکفیش
۹	طاهر	۴۱۵	پاکین	جلال	۰۰	خداشود	گرم	مشک	محل	طره	مشتری	پیش	اسمالیش
۱۰	لیس	۱۳۰	بزرگ	جلال	۱۰۰۰	نخ زحل	نر	کسرخ	نیران	بند	منج	ندیش	خودیش
۱۱	کافی	۱۱۱	کفایت	جلال	۲۰۰	محبت	خشک	کسیند	عقرب	زهره	شمس	عدیش	خودیش
۱۲	لطیف	۱۶۹	بارکین	جلال	۰۲	عدالت	سده	پرسیب	نور	مرز	زهره	عدیش	طلاکیش
۱۳	حافظ	۴۰	پایه	جلال	۴۰	محبت	گرم	آبی	اسد	خدا	عطارد	میش	سوی
۱۴	فرا	۰۰۰	پیشتر	جلال	۰۰	بهن	نر	سنب	نیران	ساک	نور	دویش	حلالیش





ایضا واسطے حب کے اس آید کو یان پر لکھ کے یا دم کر کے جسکو کلام الہی اسکی محبت میں  
دیوانہ اور عاشق ہوگا تَسْبِيْكَفِيْلَهُ هُوَ اللّٰهُ مَنِيْ هُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ اَيْضًا خاں زیر باری مطلق  
اور اپنی باتیں پر کی خاک لیکر پر اس غمیت کو سات بار پڑھو اور خاک پر دم کر دو اور خاک کو  
پڑھیں باندہ کطالبہ پڑھیں سے دباوے اِنشَاء اللہ تعالیٰ مطلوب بہت جلد دیوانہ برہنہ پاسو کرے گا  
ہوگا وہ غمیت برہنہ ہوا الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ فِيْ سِتَّةِ اَيَّامٍ اَيْضًا اِسْرَافِ  
نَفْسِ کو مٹی کے نچر پائے پر لکھو اور اسکو بائیں دلی اور یہ عمل سات دن تک کرو اِنشَاء اللہ  
تعالیٰ سخن دوست ہو جاوے گا وہ نفس مکرم ہے

اور ایضا جو کوئی اس نمونہ کو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا جس شخص کے پاس چل دیگا وہ اس کی عزت کرے گا اور ہر ایک کو دل میں اس کی محبت ہوگی عجب ہے۔

حَيْبُ  
 اِذَا  
 تَمَلَّكَتِ الْاَرْضُ اِهْيَا  
 اَسْأَلُ اِهْيَا قَالِ الْاِنْسَانُ مَا لَهَا  
 يَوْمَئِذٍ تُحْمِلُ اَخْبَارَهَا  
 اَلْوَاوَا اَلْوَاوَا لِيُفْجِعَ اِلَهِ  
 اِلَهِ الْاِنْسَانِ



بدھ نماز کے ستر بار پڑھے اور بعد بدوائی کے نام اوس شخص کا لیوسے ایضا اگر کوئی شخص  
باسے کہ درمیان دو شخصوں کے عداوت ہو جاوے کہ اسے ہوا اوس شخص کا لیکر نقش لکھ  
اور آگ میں ڈالے اور نام اوسکا اور اوسکی ناکا بھی لکھ

نقش یہ ہے  
ایضا اگر کوئی چاہے کہ درمیان دو شخصوں کو جدائی پیدا ہو جائے روز یک ایک ایک سنگریز  
سفید بر ایک بار سورۃ انا اعطینا پڑھ کر دم کرے اور سنگریز مذکورہ اوسکے گھر میں ڈال دے جدائی ہو جوب  
ہے ایضا واسطی عداوت کو ختم مجرب ہے بعض بزرگوں نے فیض مولف کو اجازت دی ہے کہ سورۃ  
البین کو اسطور پر کہ اول کتابیں بار سورۃ فاتحہ پڑھے پھر لیں شروع کرے جب لفظ مبین آئے پھر پوچھے کہ  
بجی سورۃ لیں اور اس آیت کو پڑھے قَطْمَ دَائِرِ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
پھر تیسری زمین پر پڑھے اور نام اوسکا لیوسے اور تین بار امین کہ ابتدائی سورت سے شروع کرے اور جب  
دوسری مبین پڑھو پھر موافق پہلا کرے کہ یہاں تک کہ سورۃ مذکور تمام کرے اور اول و آخر اس عمل کی  
دو تشریف پڑھے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْقَاهِرِيْنَ عَلٰی اَعْدَائِهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ ایضا واسطی خزانہ  
اس علم کو لکھ کر دشمن کو گھر میں نہ لے کر دے یہ سورۃ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱ ۱۵۹۲ ۱۵۹۳ ۱۵۹۴ ۱۵۹۵ ۱۵۹۶ ۱۵۹۷ ۱۵۹۸ ۱۵۹۹ ۱۶۰۰ ۱۶۰۱ ۱۶۰۲ ۱۶۰۳ ۱۶۰۴ ۱۶۰۵ ۱۶۰۶ ۱۶۰۷ ۱۶۰۸ ۱۶۰۹ ۱۶۱۰ ۱۶۱۱ ۱





۶۹

۴۷	۱۱ م	۱۲ لا	۳۵ م
۱۳ م	۴ ص	۳ د	۱۳ و
ط	فلان	کے	ح ۲
ن ۹	۱۱	ع ۱۱	۶۱۵

ایضاً واسطے زبان بندیکے اس نقش کو لکھ کر  
سوم جامہ کر کے دریا میں رکھ کر اور کوئی  
چیز بہاری او سپر رکھ دے کہ بہ جائے  
موجب ہو وہ نقش یہ ہے۔

فصل ۶ خواب بندی میں ۴ سورہ  
ناس کو وقت شب کے پڑھنے اور ایک  
چٹری کو زمین میں گر دے اور ہر لفظ

بسم زبان فلان بن فلان

ناس پر چٹری کو گر دے تا جاے حب چٹری زمین میں گس جاوے اس آیت کو پڑھے اور  
۴ سپردم کرے وہ آیت یہ ہے اِنَّكَ مَيِّتٌ وَّ اِنَّهُمْ مَبْنٰوُنَ اور چٹری کو تین وزنی زیادہ  
زمین میں رکھ کر اور جو چاہے کہ خواب کو کہوئے چٹری کو زمین سے نکالے اور سورہ  
برسری ایضاً واسطے خواب بندی کی یہ سورہ ایک کاغذ پر لکھ کر اور بیخ فولادی کو دریاں کاغذ  
رکھ کر اوپر سے ٹھوکرے کاغذ زمین میں گس جاوے یہ سورہ کو خاک چھرا بہ سے بند کر دو  
موجب ہو سورہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ عقدت نوم فلان بن فلان  
بِحقِّ الْحَمْدِ لِلّٰهِ عقدت نوم فلان بن فلان بِحقِّ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ عقدت  
باسمِ حقِّ الرَّحْمٰنِ عقدت شعرہ بِحقِّ الرَّحْمِیْمِ عقدت عینہ بِحقِّ مَالِکِ یَوْمِ الدِّیْنِ  
عقدت اذنیہ بِحقِّ اَیَّاکَ لَعَبْدٌ عقدت لسانہ بِحقِّ اَیَّاکَ کَسْتَعِیْنُ عقدت  
وجہ بِحقِّ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ عقدت یدِیہ بِحقِّ صِرَاطِ الذِّکْرِ  
عقدت قلبہ بِحقِّ اَتَمَّتْ عَلَیْہِمْ عقدت فرجہ بِحقِّ خَیْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْہِمْ  
عقدت ساقیہ بِحقِّ ذَکَا الْاَضْبَالِیْنِ عقدت رطبہ بِحقِّ اَمِیْنِ عقدت  
مترارہ و بسکو نہ بالحد بحکم المد عندہ و بل عقدت النوم فلان بن

فلان علی حب فلان بن فلان

ایضاً واسطے خواب بندی کے  
اس طلسم کو لکھ

۱۱ ع ۱۱ ۶ ۲ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱

النوم الذیم النوم



رنا	تخنا	لاک	تخنا	بینک
تخنا	رک	تخنا	لاک	میک
زنبہ	جھ	جھ	جھ	جھ
جھ	جھ	جھ	جھ	جھ

دع ۱۰ و	دع ۱۰ و
دع ۱۰ و	دع ۱۰ و
دع ۱۰ و	دع ۱۰ و
دع ۱۰ و	دع ۱۰ و

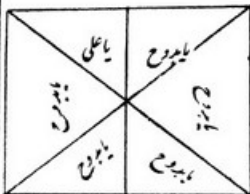
وہ یہ ہے  
ایضا جو کوئی شخص اس نقش کو لکھ کر اپنے  
پاس رکھے گا زخم تلوار اور نیزہ و بند و ز  
وغیرہ سے محفوظ رہے گا اول امتحان کرے  
وہ نقش یہ ہے

فصل ۸ عملیات اور تعویذ  
حاضر ہونے غائب کے بیان میں  
جو کوئی شخص غائب ہو جاوے اور  
طلب کرنا اوسکا منظور ہو درمیان سنت  
و منہض نماز فجر کے اکتائین بار

سورہ فاتحہ پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد غائب حاضر ہوگا مجرب بہتر اور  
بہت بزرگون کا آزمودہ ہے ایضا جو کوئی چاہے کہ غائب کو خراب میں نہ  
اور احوال اوسکا معلوم کرے یا کوئی اور اپنا مطلب دریافت کرنا منظور ہوے یہ  
عمل بطور استخارے کے ہے صدق دل سے طاس کرے اپنے اور وضو کرے  
اور قبلہ رو ہو و اپنی کروٹ پر لیٹے اور سورہ الحمد و سورہ الشمس اور سورہ واعظی  
اور سورہ واللیل اور سورہ الم نشرح اور سورہ الدھن اور سورہ اخلاص سورہ  
کو سات سات مرتبہ پڑھ کر اور بعد اوسکے اس دعا کو پڑھے اللھم ابرائی فی  
مناحنی کذا لکذا و اجعل لی من اموری خیرا و ابرائی فی  
نسفی منافی ما استدلت علیہ ارجو کذا بے دعوتے  
اور بجائے کذا لکذا کے اپنے مطلب کو کہے اگر پہلی رات میں مدعا معلوم  
ہو جاوے فهو المراد و الا سات رات تک اسی طرح عمل کرے انشاء  
تعالیٰ سات راتوں سے زیادہ نہ پڑھے گا کہ حال کنہا ہو گیا یہ عمل نہایت  
محبوب ہے ایضا اس عنایت کو لکھے اور دُعا میں



وہ مربع ہے۔ الیبتا انوار کے دن لکھ کر چرخے پر بانڈ ہے اور سب  
سَبَّحُ لِلَّهِ الَّذِي آخَرُ مُعْطَا : مرتبہ اول لکھا گواوے ہماگاموا جلد او



مَلَان

وہ ہوتا ہے کہ

فصل ۱۰ ایچانے چورین جس شخص کا مال چوری کیا ہوا اور منظور ہو کر چور کو دریافت  
کرین دو شخص آئے سامنے بیٹھیں ایک بدبہنی کوری کو اپنے واسطے ہاتھ کے  
کی اوٹھلیوں سے اوٹھے رہیں اور جس جس پر چوری کا گمان ہوے اونکا نام بتی  
میں لکھ اور سورہ بقرہ کو من الکریم تک پڑھے اگر وہی شخص چور ہے تو ضرور  
بدبہنی گھوم جاوے گی اور اگر نہ گھومے تو نام اور سکاٹا کر دوسرے شخص کا نام لکھ اور یہ  
تک پڑھے اور اس طرح نام ہر شخص متہم کا لکھا جاوے یہاں تک کہ بدبہنی گھومے اور بعض  
بزرگ فرماؤں کہ نام متہم کا کاغذ پر لکھ کر بدبہنی میں ڈالے اور جیتے نہ گھومے نام لکھ لکھ کر  
والہ آبادی چار طرف بدبہنی کے ان ناموں کو بھی لکھ کر چاندیل یا میٹکا پٹیل لٹکا کر  
ایک طرف لٹکا کر دیکھ کر جو پہلا عینی غنہ کہتا ہے کہ یہ عمل اور کوئی عمل کر کے چوری مطلع ہو جاوے  
تو چاہے کہ اس کے چرانے پر یقین کامل نہ کرے اور اسکو ہرگز بدنام نہ کرے بلکہ قرآن سے خوب  
دریافت کرے کہ لکھو بدنام کرنا اچھا نہیں ہے ایضا جو کوئی چاہے کہ چور کو دریافت کرے  
اورن کو وقت صبح ایک طشت کو بچھڑوس سفید کورے اور سات مرتبہ آیت الکرسی پڑھے  
اور اس طشت پر دم کرے اور جن لوگوں پر گمان چوری کا ہو وہ سب ایک ایک دفعہ  
اس طشت پر ساتہ رکھیں جو کوئی چور ہو گا خود اس اوکان کر لگا کر چور ہے ایضا  
واسطے دریافت کرنے چور کے چند برگ خراج لاکر ہر ایک برگ پر اس آیت کریمہ کو لکھ  
اور ہر نام ایک ایک شخص متہم کا ہر ایک برگ پر تخت آیت کریمہ لکھ کر اور آگ میں



یعنی ہوا اللہ الذی سے آخر تک اور سورہ والصفات ایک مرتبہ اور سورہ جن سات  
 پڑھے آسیب بہاگ جاو گیا جیسا کہ انسان آگ سے بہاگنا ہے باطل جاو گیا الرضا واسطے  
 وقع ہونے آسیب کو اسباب کف کے نام گہر کی دیوار پر لگے جس گہر میں یہ اسم لکھی  
 ہوئے انشاء اللہ تعالیٰ جن کا گز رہو گا اللہ تعالیٰ بحرحمۃ یصلحنا مکنسنا جینا کشفنا  
 طط اذ تر فطینوئس کشا فطینوئس تینوئس یو انس یوس رکبہم قطعہ  
 الرضا جیل فاف کو جس مطلب کی واسطے کیا اڑ پڑے گا خدا کے حکم سے براہ مطلب  
 ہوگا جس شخص کو خلل آسیب کا ہو گیا رہ بار یا نہیں یا اور کسی چیز پر ہر دم کرے اور  
 والیکو آسیب ہاگ جاو گیا وہ یہ ہے قادی مرتب قدر قضاء تفتقر اقول یقین قاری ہم فہم  
 فی تینوئس یحق قلا لیس القطب المقام القناتین فقر فی فی القبل یقول قریب  
 قدس عن القرام کیا قیوم یقول قہا کف قیقات یقفقہ یقفقہ  
 فقہر قطاطی و کسیر فقہ یاقوئی  
 الرضا جیل کا و تصنیف محبوب جہانی قطب بانی غوث صمدانی حضرت شاہ محی الدین  
 عبدالقادر جیلانی قدس سرہ سے ہے خواص اسکے بہت ہیں یہ رسالہ مختصر اونکے  
 بیان کی گنجائش نہیں کتاب مختصر یہ ہے کہ جس مر کے واسطے پڑ جاوے نہایت  
 سوتر ہوگا خصوص واسطے دفع کرنے جن وغیرہ کے سرع النفع ہے جس شخص کو دیو یا  
 بری یا خبیث اید اذیتا ہو چاہے کہ اسکو سات مرتبہ روغن تلخ پر پڑے اور روغن کو  
 آسیب دہ کے دونوں کانوں میں ڈالکر اوٹلیکے اب دہ دباوے کہ روغن باہر نہ نکلے اور کہ  
 بدینیں ملے انشاء اللہ تعالیٰ آسیب کو جلنے کر زن اور فور آسیب بالکل جلیا دیکھا اور ملک  
 وقت جلنے کے فریاد ہی کر گیا ترجمہ اسید یون مین و عبدالحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فی  
 فارسی زمانین کیا تھا جو کہ وہ عام فہمال شکم ہوتا ہوا دربان اردو ہے لہذا فقیر مولف  
 عفی عنہ نے ترجمہ عبارت فارسی سے جس شخص پر سحر کا یا اردو میں ترجمہ کیا وہ یہ ہے  
 کفیک کربا کفیک کفیک یا شک یا عفران و گاہے کفکا کفکا  
 کافی ہے تجکو پروردگار تیرا  
 روی حادثہ کے کہ چہنیا اوسکا





ایضا نقش سوره جن کا ہے اسکو لکھ کر اپنے کئے کلیمین دے لے لے کا جمیع آنات پر

۶۸۶

۶۸۲۲	۶۸۱۴	۶۸۲۳
۶۸۲۳	۶۸۲۱	۶۸۱۹
۶۸۱۸	۶۸۲۵	۶۸۲۰

۶۸۶

۱۱	۸	۶	۴
۶	۲	۶	۶
۶	۳	۶	۶
ع	۱۵	ع	۹

۶۸۶

۲۱۵۶۶	۲۱۵۵۹	۲۱۵۶۸
۲۱۵۶۱	۲۱۵۶۸	۲۱۵۶۵
۲۱۵۶۸	۲۱۵۶۶	۲۱۵۶۵

محفوظا شہوت اور آسیب وغیرہ سے محفوظ رہے گا  
اور جس شخص کو جن غیرہ فرستایا ہو لکھ کر اپنے پاس  
رکھے جن بہاگ جائے گا نقش کرم و منظم یہ ہے  
ایضا جس شخص کو گدین جنات دوسیلے یا تہر  
سکیتے ہوں اس نقش کو دیوار قبلہ رو چسبان  
کرتے شہ جن سے محفوظ رہے گا آسیب کا  
گذر نہوگا نقش کرم یہ ہے .....  
ایضا نقش تبرک سوره فزل کا ہر خواص  
اسکے بہت ہیں از انجملہ ایک یہ ہے کہ جو  
کوئی با طہارت لکھ کر اپنے پاس رکھے  
جنون کے شر سے محفوظ اور جمیع بلیات کو  
دور رہے گا مجرب ہے .....  
تبعیمہ جان تو کہ اس فصل میں جن غیرہ کشیشہ  
میں اوتار فرمائی ترکیب نہیں لکھی کہ یہ امر نہایت  
مشکل ہے شاید کوئی نا واقف کر کے دکلا دے

لہذا ترک کیا +

### فصل ۱۳ علامات سحر زدہ اور عملیات توذیات دفع سحر کو بیان ہیں۔ علامات سحر زدہ

یہ ہے کہ روز بروز لاغر اور بقیار ہوتا جاوے اور زن اور فرزند اور سب لوگوں اور گمانی  
اور پیچی اور بولنے سے نفرت کرے اور بیون میں درد ہوگا اور کم سو ہوگا اور ڈرتا ہوگا  
جاگوگا اور تعفون کو درد سر اور اسہال شکم ہوتا ہو اور ساحر لینے خسنے سحر کیا ہے  
دیوانوں کی طرح ہوتا ہے چپ ہوتا ہے جس شخص پر سحر کا شہبہ ہو اس آئینہ کو کاغذ  
باریک پر خون پڑھ یا لکھ یا سیاہ یا شک یا زعفران و گلاب سے لکھو لیک گلے میں باندھو



لکھ میں اوسکو رکھا ہے جیسا کہ بھوکے دنک ورساں کی زبان میں زبر رکھا گیا ہے  
 در یہ بجانے کہ غیر کی نظر لگتی ہے اپنی کی نہیں لگتی کبھی اپنی ہی لگتی ہے اور فقط اپنی  
 ہی پر نہیں لگتی بلکہ باغ اور اسباب و مکان اور جانور اور کسیت وغیرہ ان سب چیزوں پر  
 نظر لگتی ہے اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو چیز لکھ میں اجبی معلوم ہو یا شاء اللہ  
 لا فتوة الا باللہ کے اسکی برکت سے نظر کا اثر نہ ہوگا کیفیت اسکی بڑی بڑی کتب پر  
 لکھی ہے حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو کوئی شخص نظر لگا دے پس فوراً نظر لگانے  
 والو کا مونہ اور دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں اور سرگاہ ایک برتن میں دھونے کو  
 لے اور اس پانی کو اوسپر چھڑک دے جسکو نظر لگی ہو خدا کے حکم سے جلد اچھا ہو جاوے  
 وریہ عمل کتب معتبرہ میں لکھا ہے اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ جب تمہیں کوئی دیکھا  
 و دہود یعنی اگر دفع نظر کیواسطے کوئی تمہیں درخواست کرے کہ منہ وغیرہ دہود و تودہ دہود  
 یا ہو اور اوسکا برا مانا غبت ہو روایت ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے ایک خوبصورت  
 لڑکا دیکھا آپ نے فرمایا کہ اسکی شہد ہی میں کالاشیکا لگا دو تاکہ اوسپر نظر اثر کرے کالاشیکا  
 لگانا لڑکوں کو واسطے دفع نظر کے ترمذی سے ثابت ہے پس اب سے معلوم ہوا کہ کالاشیکا  
 لگانا گناہ ہے اصل نہیں ہے الصیحا حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ  
 نے فرمایا ہے کہ جس شخص کو اپنے اوپر یا اپنے مال غنیمہ پر نظر لگنے کا  
 خوف ہو تو چاہیے کہ اس آیت کریمہ کو تین مرتبہ پڑھ کر دم کر لیا کرے وہ آیت کریمہ  
 یہ سے وان یکاڈ الذین کفرو والذین لقونک با بصائرہم لیس  
 سمعوا الذکر ویقولون انہ لحنون  
 انصا حدیث شریف میں آیا ہے کہ آنحضرت علیہ السلام حضرات حسین کو سطور  
 پر تعویذ فرماتے تھے کہ حضرت ابراہیم نے حضرت اسماعیل اور حضرت  
 اسحاق علیہما السلام کو انہیں کلمات سے تعویذ فرمایا ہے اعیذ  
 بحکامات اللہ التامة من کل شیطان دھامة  
 ومن کل عین الامامة ہر ایک شخص کو چاہیے



۱۹	۱۵	۱۵	۱۹
۱۵	۱۹	۱۵	۱۵
۱۹	۱۵	۱۹	۱۵
۱۵	۱۹	۱۵	۱۹

ایضاً جو شخص اس نقش کو لکھ کر لڑکے کے گلے میں ڈالے گا یا  
یا چینی کی رکابی میں لکھ کر پانی سے دھو کر پیے گا یا  
پلا دیگا جمع بلیات سے مثل نظر بد وغیرہ کے ان  
بین رہے کا نقش کرم یہ ہے .....

### فصل ۵ ادفع گریہ اطفال میں و حب لڑکا

سوڑا اور جائے میں بہت روؤ اس آیت کو لکھ کر لڑکے

کو گلے میں ڈالے **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ شَیْءٌ یَّدَّ اللّٰهُ اِقْلًا اِلٰہِ اِکْلًا** عِنْدَ اللّٰهِ  
اِیْلًا اَسْلَامًا **مَنْ کَانَ حَبْرًا** کے گلے میں ہوگا لڑکا کم روئیکا ایضاً واسطے دفع ہوئی  
لڑکے اطفال کے **بِسْمِ اللّٰهِ شَافِیْ بِسْمِ اللّٰهِ کَافِیْ بِسْمِ اللّٰهِ عَافِیْ بِسْمِ اللّٰهِ مُتَعَالِیْ**  
**بِسْمِ اللّٰهِ خَیْرُ اَسْمَاءٍ بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِیْ لَا یَضُرُّ مَعَ اَسْمَہُ شَیْءٌ فِی الْاَرْضِ**  
**وَالْفِی السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ یُنْزِلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ**  
**وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ وَلَا یُزِیْدُ الْقَظْمَ الْمَیِّتَ اِلَّا خَسَارًا** ان آیت تبرک کو چینی کی  
رکابی پر لکھ کر دھو کر پلا دے اور موند پر بھی چینیے دیوے لڑکا رونے سے باز رہے گا  
اور ان دونوں نقشوں کو لکھ کر لڑکے کے گلے میں ڈالے مجرب ہیں +  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
یا غفور یا صمد یا رزاق مدد

ایضاً جو کوئی

شخص اس نقش کرم

کو باطلات کا غنا

پاک رہے و بقیہ ہو کر

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۴	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

لکھ کر اور جو لڑکا بہت روتا ہو اس کو گھیس ڈالے لڑکا بہت کم روئے گا اور وہ نقش معظّم  
یہ ہے **۱۱۱ عرس ۱۱۱ ۶۱۱**  
ایضاً جو کوئی اس نقش کو باہ  
محرم میں چاندی کی تختی پر کندہ کر لے لڑکے کے گلے میں ڈالے لڑکا بہت کم



اور اسے ایک کور اسکو الیکر اس پر نقش کو لکھنے اور سات مرتبہ برصین پر سے اوندک  
 ہر آگ میں ڈالے اور آگ کو باکوش سے خوب روشن کرے اگر حرف سفید بیون سحر  
 اگر حرف سرخ بیون چیلے اور اگر حرف غائبین بیون سیاہ بیون سفید بیون سفید  
 لکرم یہ ہے ۱۰۲۳ ع ۹ ج ۲ ص ۲۹۱۱۲ ایضا جو کوئی شخص بیمار ہو اس روز نامہ  
 حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو دیکھے اور ہر روز اور ہر شب کے لیے جو کچھ فرمایا ہے  
 اس پر عمل کرے شافی مطلق کی عنایت سے حاصل شفا ہو جلد صحت باعلام  
 دودا ہو روز **شب** نہ جو کوئی بیمار ہو اس روز کا عامل زحل ہے بیمار پر  
 دن بہت گران بین بیماری اسکی غم اور تلخ یا خشم جسم سے ہوگی علامت سر  
 پیر لگا اور بدن کا سہنے گا اور سارا جسم بیماری ہوگا اور تنگی ہوگی اور غنیمت کم  
 ہوگی اور اگر اگر بیمار ہو تمام دن اور رات روئینگا عورت کی چھانی دیکھ کر موندہ ہو  
 اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکی دودہ پلائی نے اسکو کسی عورت غیر کے ساتھ  
 دودہ پلایا ہے بچہ کو نظر ہو گئی سات روز گران بین صدقہ ہاش سیاہ گنبد  
 سوا سو اپا و اور جامہ سیاہ سو اگر اور تھوڑا لو کسی محتاج کو دیدے اور ایک تھوڑا  
 قنویذ اب نظر کا لکھ کر گلے میں ڈالے **شب** نہ جو کوئی بیمار ہو بیماری  
 اسکی سبب سایہ نیلی پری کے ہے صدقہ کوئی جانور سیاہ رنگ در چار گز یا  
 بڑا کر کے چارون کو نو لکھو سیاہ کرے کپڑے کے ایک گوشہ میں تھوڑے کو پلے اور  
 اور ایک میں تھوڑا لو اور ایک طرف لپی اور ایک میں روٹی باندھ کر کھیکو  
 دیدے اور ایک قنویذ نظر کا لکھے اور گلے میں ڈالے روز **شب** نہ کو بیمار ہو اور  
 روز کا عامل آفتاب ہے بیمار چودہ روز تک بہت علیل ہے گا آخر صحت ہوگی بیماری  
 اسکی سبب برہنہ ہونیکو یا بھمت کمانے طعام سفید کے علامت اسکی یہ ہے  
 کہ درد سداور تمام بدن گرم ہوگا اور تمام رات و دن بقیار رہے گا اور کھین سیخ  
 اور موندہ ہوگا اور کسی سے بات نہ کرے اور خواب میں ڈرے گا صدقہ  
 جفرا اور برنج اور کپڑا ہوا بیمار کا سات روٹی تیل سے چہرے کسی محتاج کو



دیوید شبت منہ کو بیمار ہو بیماری او سکی سبب سایہ کالی بری کے ہے یا کسی  
 دیوید کے علامت او سکی یہ ہے کہ بدن سمت ہو گا اور خواب میں ڈرنگا اور دیکھو گا  
 کہ کو یا کوئی شخص سامنے کھڑا ہے اور کسی سے بات نہ کرے گا صدقہ سوا گز کرار زور  
 اور تھوڑی بلدی اور زرد چاول روز دو شنبہ کو بیمار ہو اوسدن نوبت انتہا  
 کی ہے بیمار پر پندرہ دن گراں بین بیماری او سکی سبب نظر چل یا کو ی یا بری یا کما  
 طعام سفید کے ہے علامت او سکی یہ ہے کہ درد سراورستی تکرار و ناف اور تمام بغیر  
 درد ہو اور اگر کچھ بیمار ہو ام الصبیان نیم الصبیان ایک بونی کا ہو کر کے کو دودہ بلا دینی  
 ہے اور اوسے سبب ہر لگا کسی عورت کا دودہ نہیں پینا ہے یہاں تک کہ بلباگ  
 ہو جاتا ہے صدقہ بلدی اور سفید در لک کے سر پر لگاوی اور ایک مرغی سفید  
 چوراہہ پر چوڑی شبت دو شنبہ کو بیمار ہو رات کو خود اپنے سایہ سے ڈر کر بیمار  
 ہو اسے ایک بکری سفید اور سفید تل سوا پا دیا ایک مرغ سفید اور تھوڑا تیل اور سوا  
 چاندی محتاج کو دی روز شنبہ کو بیمار ہوے اوس روز پنج ہے بیمار بدین گراں  
 بین بیماری او سکی سبب یو کر ہے اوسکے گد میں آسیب ہے یا او سکی گد میں کوئی  
 درختہ ہو کر او سکر کوئی آسیب ہو کہ او سکی نظر لگے علامت جاگتی ہے ناف اور شکم  
 میں درد معلوم ہوتا ہے اور تمام بدن کا پتہ ہے اور نیند نہیں آتی ہے صدقہ سوا گز  
 کبر اسر خنگ دریاں سبغ اور بربغ و کجہ اور چند گل انار اور ایک کپڑا مرین کو بدن کا  
 اور سات سیر آرد گندم اور روغن زرد سوا سیر اور ایک مرغ سبغ مرین کو دیکھا کہ مستحق  
 کو دی اگر لڑکا بیمار ہو نظر دین یا اور بد نظر کی نظر لگی ہے صدقہ شیر بربغ چاکر تھوڑا کپڑا  
 سبغ ہر آہ شیر بربغ کے رکھ کر کسی محتاج کو دے اور اگر عورت حلقہ بیمار ہو بیماری او سکی  
 اس سبب سے ہے کہ رات کو داسٹے کسی ضرورت کے ادھی تھی او سوقت دیو  
 کہ اوتا اور او سکی نظر پڑی اور در کئی علامت درد شکم ہو اور پیشاب میں بد بو اور  
 سونے میں ڈرے اور تمام بدن میں کانٹے سے جھین صدقہ ایک کچھ تھوڑا  
 سیاہ دج کرے اور خون او سکا نا خون میں مرین کے لگا دے اور پانی گرم کرے

و ہووے اور اس بانی کو چورامہ بن دالے شب سہ شنبہ کو اگر بیمار ہو بیماری  
 او سکی سبب خوف یا سردی یا نظر دلو یا پری کے ہے تو مری اجو این کماوے  
 صدقہ جامہ سفید یا سیاہ اور ایک مرغ اور سوپا وکی روئی اور سوپا ماشہ چاندی کسکوی  
 روز چہار شنبہ کو اگر بیمار ہو اور سر و عطار دہے بیمار پر ہندہ روز گران ہن بیماری وکی  
 اس سبب ہے کہ کسی بزرگ کی نذر مانی تھی وہ ادائین کی اور یا کوئی رنج و لعین ہے  
 علامت و دروشت و سینہ صدقہ روغن زرد روئی پر لگا کر اور چار گز کپڑا و تو مری چاندی  
 اور ایک اند مرغ کا اور ایک مرغ سفید اور اگر ممکن نہ تو سوپا و گوشت چلیون کو دی  
 اور سوپا و جانول اور سوپا و تیل سیاہ محتاجون کو دی اور اگر لڑکا بیمار ہو او سکی دود  
 پلائی نے ایک عورت غیر کے سامنے زودہ پلایا ہے علامت یہ ہے کہ لڑکا دودہ پٹے  
 اور ست ہے صدقہ ایک چراغ آنے کا چار روپہ بناوے اور گئی ڈالکر  
 چارون طرف او سکے تہی جلاوے اور دریا میں چھوڑے اور ننگ اور موٹہ اور رنج  
 محتاج کو دے شب چہار شنبہ کو اگر بیمار ہو بیماری او سکی سبب کسی غم کے ہی  
 صدقہ سوپا و مرغ اور ایک مرغ اور کپڑا مرصع کے بن کا اور سوپا و کی دو  
 رو میان کسی ستنی کو دے روز پنج شنبہ کو اگر بیمار ہو اور سرد و شتر ہی ہے  
 بیمار پردس روز گران ہن بیماری او سکی اس سبب ہے کہ کسی روز بر سبب غسل  
 کیا شنگا بدن کسی پری کو اچھا معلوم ہو او یا آدمی را کو بانی پی یا پیشاب غیزہ کو لیے او یا  
 اور نظر پری کی پری ہے علامت او سکی یہ ہے کہ درو سر و در دکر اور در ناف اور تھوڑی  
 در و اور ننگہ بند ہوئی جائے صدقہ مرغ مرغ اور جامہ زرد اور سنج و سیاہ او تو مری  
 سندی کی تہی اور سوپا و گندم اور تو مری چاندی اور اگر لڑکا بیمار ہو ام الصبیان نے  
 دودہ پلایا ہے علامت بچہ اپنی مائکا دودہ نہ پیے اور اگر کو پیے فوراً آنے کرے  
 اور بہ شدت رویا کرے اور لفظ وہ لفظ رنگ زرد اور سبز ہو جاوے  
 اور گہری بگڑی لاغ ہو جاوے صدقہ ایک چراغ جو کہ  
 آنے کا بناوے اور چارون طرف او سکے تہی جلاوے کبیر کا کر مرصع کو دکر

دریامین چوڑے شب بخت بنہ کو اگر بیمار ہو بیماری او سکی بسبب شہریا  
یا جن پری کے ہے کرات کو چلتے وقت کسی پری کو رفتارچی معلوم ہوئی ہے  
علامت درد اعضا اور سستی بدن پر دینین درد ہو صدقہ ایک بچہ بکری سیاہ  
رنگ روجو سوا سیرنگ و روغن کجند سوا چٹانک کسی محتاج کو دی روز جمعہ کو  
اگر بیمار ہو اوس دوزنہ رہے چار پر گیارہ دن تک شدت رہے بیماری  
او سکی بسبب غلہ خون کے ہے دیا کسی جگہ خود بخود گر پڑا ہے اور دہان کوئی جن  
تھا اور اوسکا ہٹکا لگا ہے علامت کاٹلی بدن اور در دہر ہوئے اور خواب میں  
برائے اور آنکھیں سرخ ہوں صدقہ خاک چور اہو نیکی یا خاک و گشت کی لیکر سفید  
بکری کے خون میں تر کرے اور ایک چراغ ماسن کے آئے کا بنا دے اور تھوڑا  
سیندور اور تھوڑی بلدی رکھ کر ان سب چیزوں کو ایک کر کے سیاہ میں باندھ  
اور کوری باندھی میں رکھ کر دریامین دے اور ایک دلی سوا پاوٹی بکا کر روغن زرد اور  
شکر سوا پاو رکھ کر اور تھوڑی چاندی اور سوا گر کبر اسفند کسکو دے اور اگر کجا بیمار ہوئے  
بیماری او سکی صدقہ دلو یا پری ویا کمانے دہی یا دودہ یا نہانے سے ہے علامت  
در دہر و زانو اور آنکھوں سے پانی جاری ہوگا اور چہرہ زرد ہوگا اور دودہ نہ بچے گا  
کوئی یا مرغ کی دم کے بال لیکر جلاوے اور دھوان اسکا او سکی بدن پر یونچا دی کہ نکالے  
محتاج کو دے شب جمعہ کو اگر بیمار ہو بیماری او سکی صدقہ دیو یا پری سے ہے  
صدقہ روغن کجند و دال ماسن و دال مخد و دال مسور ویا کوئی جانور سپید ویا سیاہ و قدر  
چاندی اور اگر ممکن ہو تو ایک وٹی دہائی پاوٹی روغن گاوین تر کر دی اور شکر سفید واک  
اور کبر اسفند اور ایک ذرا مرغ کا اور تازہ پانی محتاج کو دی اگر کوئی شخص بیمار ہو اور  
دن بیماری کا معلوم نہ ہو بیمار اور او سکی مان کے نام کے عدد نکال کر جمع کرے  
اور سات پر طرح دے اگر ایک باقی رہے روز شنبہ ہے اور دو بچین روز یکشنبہ ہے  
اور تین بچین روز دوشنبہ ہے اور اگر چار بچین روز سہشنبہ ہے اور اگر پانچ بچین روز  
چہار شنبہ ہے اور اگر چھ بچین پنجشنبہ ہے اور اگر سات بچین روز جمعہ ہے

فصل ۷ اعطیات اور تعویذات شفا و امراض میں۔ جب کوئی شخص کسی مرض میں مبتلا ہوئے کوئی شخص سورۃ الحمد کو سنت اور فرض فجر کے درمیان میں بسم اللہ الرحمن الرحیم کے ہم کو الحمد کے لام سے ملا کر اکتالیس بار پالیس ن تک لگاتار پڑھے اور پانی پر دم کر کے مریض یا مسکوکہ پلاوے لے لے لے لے لے لے لے لے لے سورۃ فاتحہ کو چینی کی رکابی پر گلاب و مشک اور زعفران سے لکے اور دھو کر مریض کو پلاوے بہت جلد شفا پاوے ایضاً جب کوئی بہت بیمار ہو ختم یا سلام کا پڑھ کر یہ سحر اسم شریف یا سلام کو ایک لاکھ پچیس ہزار بار ایک جلسہ میں طاق آدمی ملکر پڑھیں اور فاتحہ دیکے شیرینی تقسیم کریں اسم شریف کی برکت سے مریض بہت جلد شفا پاوے جو بھری فقیر مولف نے تجربہ کیا ہو ایضاً جو کوئی بیمار ہو چھ آنتیں ورنہ میں جنگو آیات شفا کہیں بیمار کیواسطے ایک چینی کی رکابی پر بسم اللہ اور سورۃ فاتحہ لکھو اور پانی سے دھو کر پلاوے بیمار بہت جلد شفا پاوے آیات شفا کے یہ ہیں  
لَيْشِفِ صَدْرَهُمْ مَوْمِنِينَ وَشِفَاءُ مَا فِي الصُّدُورِ نَحْزُوحٌ مِنْ لَبُونٍ شَافٍ  
مُخْلَفٌ أَوْ أَمَّا نِيْهِ شِفَاءُ لِلنَّاسِ نَزْلٌ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ مَا كَرِهَ الْكَافِرُونَ  
عَرِضَتْ قَوْمٌ كَيْشِفِينَ نَحْلَ هَوْلٍ لَّيْنٍ مِّنْهُ شِفَاءُ الْيَضَابِجِ رِباعی شریف کو اول و آخر درود پڑھ کر پڑھے خدا کے فضل سے شفا پاوے رباعی امی درصفت ذات  
تو حیران کہ و مہ و زہر و جہان خدمت در گاہ توبہ و علت توبستانی و شفا تو دینی و

وَلَيْسَ صَدُورُ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ وَشِفَاءُ مَا فِي الصُّدُورِ يَخْرُجُ مِنْ لُجُونِهَا شَرِيحًا  
مُخْتَلَفًا أَوْ لَا فَإِنَّهُ شِفَاءُ لِلنَّاسِ نَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ مَّا وَرَجَلَهُ لِّلْمُؤْمِنِينَ  
فَوَيْلٌ لِّلْمُكَشِفِينَ قُلْ هُوَ الَّذِي يُؤْمِنُ بِهِ نَحْنُ أَشِفَاءُ الْيَصَابِ كَوْنِي بِمَا أَسْرِبَاعِي تَرْفَعُ كَوْنِي  
أَفْرَدُ رُودُ بَرْبِ رَبِّ هُوَ خَدَاكَ فَضْلُ سَهْ شِفَاوِي بِرَبَّاعِي أَمِي دَرْصَفْتِ ذَاتِ  
تَوْجِرَانِ كِبَرُ مَرَّةٍ وَزَهْرُ دُجْهَانِ خَدَمْتُ دَرْگَاهُ تَوْبَةً عَلَتْ تَوْسَاتِي وَشِفَاوِي تَوْسِي

وَبُغْضِ خَوَاشِشِ بَنَانٍ بِهِ الْإِضَاءُ لِقَشَرِ

سورہ فاتحہ کا واسطے جملہ بیماریوں کے

مفید ہے کاغذ یا پین کی رکابی پر لکھ کر

دہوار میں نصیب کو پلاوے خدا کے حکم سے

۲۳۲۲	۲۳ ۳۴	۲۳ ۳۵	۲۳۳۶
------	-------	-------	------

الضایعۃ فی حقہ

୧୪୫	୧୪୬	୧୪୭	୧୪୮
୧୪୯	୧୫୦	୧୫୧	୧୫୨
୧୫୩	୧୫୪	୧୫୫	୧୫୬
୧୫୭	୧୫୮	୧୫୯	୧୬୦

ایضاً یہ نقش عانے خرب البحر کا ہے اسکو لکیر بیمار کے گلے میں دانی

ایضا نقش تینوں قلع کا ہے جو شخص نقش  
جہد کردن بازو پرانہ ہی جمیع اراضی قبلیاں محفوظ  
۶۸۶

یا یعنی کی رکابی پر لکھ دے اور اسکو ملا دیو  
ہر ایک مریو اسکو مفید نقش کہم یہ ہے  
۶۸۶

۳۵۳۳	۳۵۲۶	۳۵۳۲	۳۵۳۰
۳۵۳۳	۳۵۳۹	۳۵۳۲	۳۵۴۰
۳۵۳۸	۳۵۴۱	۳۵۴۸	۳۵۳۵
۳۵۴۷	۳۵۳۶	۳۵۳۷	۳۵۴۲

۲۱۶۸۵	۲۱۶۸۸	۲۱۶۸۵	۲۱۶۸۲
۲۱۶۸۶	۲۱۶۸۱	۲۱۶۶۶	۲۱۶۸۷
۲۱۶۸۰	۲۱۶۸۳	۲۱۶۹۰	۲۱۶۷۷
۲۱۶۸۹	۲۱۶۷۸	۲۱۶۷۹	۲۱۶۸۴

ایضا نقش تبرک سورہ نعمان کا ہے  
عورت بیمار حاملہ کے گلے میں ڈالو  
یا جو شخص اپنی پاس کے گاہل یقین سے  
ہو گا جو ب ہے  
۶۸۶

ایضا نقش اسم با حیفہ دیا جی کا ہے جو  
کوئی بیمار کے دامن بازو پرانہ ہی خدا کی  
فضل سے بیمار بہت جلد شفا پاوی اور جسکی نقش  
کو جو جمع صلت سے بیمار بیگا اداں اداو یا حیفہ  
کو مربع میں پکڑ کر پیر اداو یا جی کو شلت میں لگو  
۶۸۶

۳۹۷۱۵	۳۹۷۰۱	۳۹۷۰۶	۳۹۷۱۱
۳۹۷۰۵	۳۹۷۱۲	۳۹۷۰۸	۳۹۷۰۳
۳۹۷۱۴	۳۹۷۰۷	۳۹۷۰۹	۳۹۷۱۶
۳۹۷۰۲	۳۹۷۱۳	۳۹۷۱۰	۳۹۷۰۴

۲۲۲۹	۲۲۵۲	۲۲۵۰	۲۲۲۲
۲۲۵۱	۲۲۲۳	۲۲۲۸	۲۲۵۳
۲۲۲۴	۲۲۵۷	۲۲۵۰	۲۲۲۵
۲۲۵۱	۲۲۲۶	۲۲۲۵	۲۲۵۴

۱۰۵۲۵	۱۰۵۳۸	۱۰۵۳۳
۱۰۵۲۶	۱۰۵۲۲	۱۰۵۳۴
۱۰۵۳۱	۱۰۵۲۶	۱۰۵۳۹

ایضا نقش آبر الکرسی کا ہے جو جب کسی شخص بیمار ہو لکھ  
اور سکو گوین دالہ خدا کو حکم سے مرض بہت جلد شفا پاوی  
جو بے اور جو کوئی اپنی پاس کیسٹا آندہ جو بیمار کا نقش کہم یہ



ایضاً اس شکل کو لکھ کر بیمار کے گلے میں ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ

بیمار بہت جلد شفا پا دیکھا مجرب ہے وہ یہ ہے

ایضاً حضرت اخی مولوی محمد اصغر غفرلہ انفار الاکبر نے فرمایا ہے

کو جو شخص بگ پاں پر اس آئہ کریمہ کو لکھے اور قبل آمد بخار کے مرعین اوس پاں کو دیکھے

بیمار دور ہوگا اور اگر بخار آجائے تو بعد آجائے بخار کے اوس پاں کو کو تین

میں ڈالے یہ عمل تین روز تک کرے آہ یہ ہے لایذون فیہا شمس و لا

مظہر یسرا ایضاً حضرت رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ جب کسی شخص کو لرزہ آتا ہو

یا بگ پیل پر اس آئہ کریمہ کو لکھے اور بگ کو مرعین دیکھو اور اگر خدا نخواستہ بخار آجائے

بگ مذکور کو نوکون میں ڈالے اور اگر تین روز تک مرعین دیکھو گا شفا پا دیکھا آئہ شریف یہ ہے

فلمنایا نائز کو نے بخار اوس سلاماً ایضاً اسطے تپ و لرزہ کے خفا

آب نارسیدہ پر لکھ کر مرعین کے داہنے ہاتھ میں باندھے وہ اسما شریف یہ ہیں

پہلے روز یا محیط دوسرے روز یا محیط تیسرے روز یا محیط چارے روز یا محیط

پہلے روز یا محیط دوسرے روز یا محیط تیسرے روز یا محیط چارے روز یا محیط

پہلے روز یا محیط دوسرے روز یا محیط تیسرے روز یا محیط چارے روز یا محیط

پہلے روز یا محیط دوسرے روز یا محیط تیسرے روز یا محیط چارے روز یا محیط

پہلے روز یا محیط دوسرے روز یا محیط تیسرے روز یا محیط چارے روز یا محیط

پہلے روز یا محیط دوسرے روز یا محیط تیسرے روز یا محیط چارے روز یا محیط

پہلے روز یا محیط دوسرے روز یا محیط تیسرے روز یا محیط چارے روز یا محیط

پہلے روز یا محیط دوسرے روز یا محیط تیسرے روز یا محیط چارے روز یا محیط

پہلے روز یا محیط دوسرے روز یا محیط تیسرے روز یا محیط چارے روز یا محیط

پہلے روز یا محیط دوسرے روز یا محیط تیسرے روز یا محیط چارے روز یا محیط

پہلے روز یا محیط دوسرے روز یا محیط تیسرے روز یا محیط چارے روز یا محیط

یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ
یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ
یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ
یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ

ایضاً جس شخص کو تپ و لرزہ آتا ہو

اس نقش کو لکھ کر اوکے گلے میں

ڈالے خدا کے فضل سے

بہت جلد شفا پاوے مجرب ہے

نقش معین یہ ہے

ایضاً اس نقش کو واسطے تپ و لرزہ کے

لکھ کر گلے میں ڈالے یا ہاتھ میں باندھ کر یا پانی میں گھول کر یا دوسرے

موجب ہے اور بار بار از مودہ ہے نقش منظم یہ ہے

۷۸۶

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

یاکیج	یاکیج	یاکیج
یاکیج	فقط	یاکیج
یاکیج		

ایضاً اس نقش کو واسطے تب کسے

تھے لکھک ہمارے گلے میں ڈالے

خدا کے فضل سے مرین صحت پاوی

وہ یہ ہے

ایضاً واسطے دفع ہونے عارضہ صرع کے سورۃ سجدہ کو جو کوئی لکھک اپنے گلیمین ڈالے

بفضل خدا صرع سے محفوظ رہے ایضاً جس شخص کو عارضہ صرع ہو اس کو نیکو کرم

یکشنبہ اول ساعت شمس میں نخی مسی پر کندہ کر کے گلے میں ڈالے صرع دفع ہوگا

ایک طرف تختی کے باقیہ لکھک انتقامیہ یا قہار اور دوسری طرف

یا مبدیٰ کل جبار عنید بقرعہ فی سلطانہ یا مبدیٰ نہایت موجب ہو

ایضاً واسطے دفع ہونے عارضہ صرع کے ان حرفوں کو لکھک پیشانی پر مصروع کی باندھی

۷۸۶ ک معص مجی حم حم حم حم حم حم عسق و بحوت

ایاکہ تذبذباً یا ک تستعین صرع فلان بن فلان دور شود ایضاً جس کو صرع کا عارضہ

ہو جاوے سنگل کے دن ایک سفید مرغ لیکر ذبح کر کے اس کے خون سے اس نقش کو

لکھک مرین کے گلے میں ڈالے ۷۸۶ ایضاً واسطے دفع

ہونے عارضہ چمک کے سورہ ۷۸۶ فاتیحہ مع بسم اللہ

اکتالیس آدمیوں نے نقطہ اور حرف عین اور میم اور وا و کشادہ ہوں لکھو اگر گلیمین ڈالے

خدا کے فضل سے چمک نہ لگے گی نہایت موجب ہے ایضاً جب عارضہ چمک کا شروع

ہو اس نقش کو لکھک لڑکوں کے گلیمین ڈالے موجب ہے ایضاً واسطے دفع چمک کا شروع

آفاقین لکھک باندھ دیا ہے

اسلام	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴
۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵





اور ایضا جس شخص کی ناک سے خون جاری ہو اس شکل کو اس کی پیشانی پر اسی خوشبو لکھو

موجب ہے وہ یہ ہے

اور ایضا جس شخص کو ضعف نصیب ہو یا انگین دکتی ہوں اس کے

کریمہ کو تین بار بعد نماز پنجگانہ کے پیر کو لکھو پیر دم کر و انشا اللہ تعالیٰ ان کو کئی سو سال تک

رہیگی اور دنیا کی تیز رہیگی کَلْشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ

جس کی انگین دکتی ہوں اس کا کو پیرہ کر دم کر و اَللّٰهُمَّ تَنَفَّخْنِيْ بِبَصَرِيْ وَاجْعَلْهُ الْوَحْيَ

اسانی فی العدوقامی و انصونی علی من ظلمنی ایضا جو شخص سات مرتبہ اس کو پیرہ لکھو

در دنگریگی اور قوت بصر زیادہ ہوگی یز قایز قایز ایضا واسطے

اور چشم کے لکھکر اس نقش کو ان کو پیر یا مذہب شفا پاوے

ایضا واسطے دفع شب کوری کو اس نقش کو چار شنبہ کر

دن لکھے اور بازو پیر یا مذہب خدا کے

حکم سے صحت ہوگی ایضا جس شخص کی کمر

یا کمر یا جہان کمین در و پودہ اس نقش کرم

کو با طہارت لکھے اور وہ پیر کہ پیہ در و فوراً

موقوف ہوگا اکثر لوگوں نے تجربہ کیا ہے

ایضا جب کسی گزرن میں بد سو اس کے

کریمہ کو لکھکر کلیمین یا مذہب

در و دفع ہوو جینی

رفع ہو از مودہ ہے

تجربہ ہوا ہے اور آید

شریفہ ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِنَّا جَعَلْنَا فِیْ اَعْزَانِهِمْ اَنْعَامًا فِیْہِیْ اِلٰی الْاَذْقَانِ

اَنْہُمْ مَّقْمَحُوْنَ ایضا واسطے در دنگو اس تعویذ کو لکھکر در زمین باندہ ہو یہ ہے

ایضا

ایضا

ایضا

ایضا

ایضا

ایضا

ایضا

ایضا

ای خون پر گتہ ماری  
کہ دستہ بر آ  
بحرین بر آست

محمد احمد  
مصطفیٰ مصطفیٰ

دو	عائز	راوہ	رادا	ران	وادم	طلک
ع	ع	دولما	ارسطو	حون	م	سنت
و	و	ع	ال	ال	ع	رسول
بن	نور	و	ع	ع	ع	ع

۳۸۹	۳۸۴	۳۸۱
۳۸۰	۳۸۸	۳۸۶
۳۸۵	۳۸۱۲	۳۸۴

یا حَبِیْبُ	یا حَمِیْدُ	یا اَحَدُ
یا کَبِیْرُ	یا بَصِیْرُ	یا لَطِیْفُ
یا بَاسِرُ	یا جَلِیْلُ	یا قَدِیْرُ

ایضا جب کسی کے کان میں دروہوے اس آیه کریمہ کو لکھ کر کان میں باندھو و درم ہو جائیگا  
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کَانَ لَکُمْ یَوْمَکُمْ کَانَ فِیْ اُذُنِیْهِ وَفِیْ سَمْعِیْ  
 قَلْبِیْهِ وَفِیْ عَیْنِیْهِ وَفِیْ لَیْلِیْهِ وَفِیْ نَہْیْهِ وَفِیْ نَہْیْهِ وَفِیْ نَہْیْهِ وَفِیْ نَہْیْهِ  
 دین دروہو یا مول دل ہوے اس نفس کو و کاغذ پر لکھو ایک تھکے میں دے

لا حول	لا حول	لا بائد	اعلیٰ العظیم
اعلیٰ العظیم	لا بائد	ولا قوتہ	ولا قوتہ
ولا قوتہ	لا حول	اعلیٰ العظیم	لا بائد
لا بائد	اعلیٰ العظیم	لا حول	ولا قوتہ

۷۸۶

۲۲۳۱	۲۲۳۵	۲۲۳۸	۲۲۳۹
۲۲۳۶	۲۲۳۷	۲۲۳۸	۲۲۳۹
۲۲۳۶	۲۲۳۷	۲۲۳۸	۲۲۳۹
۲۲۳۶	۲۲۳۷	۲۲۳۸	۲۲۳۹

اور دروہو کو گول کر پہنچا انشاء اللہ تعالیٰ صحت پاوے  
 ایضا واسطہ وضع ہوئے مول دل اور دروہو کے  
 نفس میں مکرم کو بروز جمعہ قبل طلوع آفتاب کے  
 سات دن تک نافہ لکھو اول روز و نفس لکھو  
 ایک گول میں آئے اور دروہو سر کو گول کر پیو  
 بروز ایک تھکے میں لکھو آیه پاکیزہ بفضل خدا

شفاعت کی موجب ہے  
 ایضا جس شخص کے دروہو یا افتقار ہو  
 ان دونوں نفسوں مکرم کو باطہارت لکھ کر  
 بخامص نیت کے سوت میں باندھ کر دل پر  
 باندھے انشاء اللہ تعالیٰ ہوں فی موقوف  
 ہو گا موجب ہے

۷۸۶

۷۸۶

ایضا جس رت کی چھاتیوں میں  
 دروہو اس دعا کو مٹی پر پڑھ کر  
 دم کرے اور اس کو گول  
 دروہو رفع ہو گا اسے مستی  
 مستی تیری ستی چینی دوش

۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶
۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰
۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴
۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸

وای نیتہ والبس رتانی است و ن دست و ن است و ن است و ن است  
 کاس ایضا واسطہ و نیت کاس آیه کریمہ کو لکھ کر پشت پر باندھو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ مَخْرُجٌ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَ الذَّرَائِبِ آخِرَ تِلْكَ رَحْمَتُكَ  
 يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِینَ ایضا جس رت کشیر کم ہو گیا ہو سورۃ حجرات کو زعفران سے  
 لکھے اور دھو کر عورت کو بلاوے دودھ بہت ہو ایضا جس عورت یا گائے یا  
 بکری کا دودھ کم ہو گیا ہو پشت سی بغیر طبعی لیکر خوب ہو یہ ہر دس پشت پر اس یہ  
 کریمہ کو لکھے اور دھو کر بلاوے دودھ بہت ہو گا آہ کر غم یہ سے مجرب ہے  
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ثُمَّ قَسَتْ فُلُوْا بَلَمَّ مِنْ بَعْضِ ذٰلِكَ اَرْحَمَ الرَّحِیْمِ  
 واسطے زیادہ ہونے دودھ کے سورہ لیس کو کاغذ پر لکھے اور بانی سے دھو کر بلاوے  
 یا نمک برترہ کر کلاوے ایضا واسطے زیادہ ہونے دودھ کو اس نقش کو لکھ کر جانی  
 باندھے نقش معلوم ہے ایضا اس نقش کو واسطے درد شکم کو باندھیں انشاء اللہ تعالیٰ  
 در دہشت جلد دور ہو گا ایضا واسطے درد شکم

۸	۱۹	۱۲	۱
۳	۲	۱۷	۱۳
۱۲	۷	۱۲	۱۳
۱۰	للس	۹	۱۶

ایضا جس شخص کو بد معنی کا حاضہ ہو یہ دعائیں بار بار پڑھ کرے اور بات اور شکم  
 بہتر ہے وہ یہ ہے الیلۃ لیلۃ عیدی رضی اللہ تعالیٰ عن سیدی یوسف عبد اللہ  
 انقرشی موجب ہے ایضا واسطے دفع ہونے طحال کے چار شنبہ کو لکھو اور چپ  
 سوت میں باندھ کر طحال پر باندھے طحال دفع ہو گا وہ یہ ہے

۱۱	۱۱	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح

ایضا واسطے دور ہونے طحال کو اس نقش  
 کریم کو عروہ ماہ میں روز چار شنبہ کو  
 لکھے اور طحال پر باندھے نقش  
 یہ ہے

نقش سلیمان

ایضاً واسطے درود کردہ کے اس نقش کرم کو لکھ اور مریض کی کرین باندھ دے

ایضاً جس شخص کی ناف مثل جابو و قترنا بالغہ سے سنا  
تاریخ سوت کے کتوا کر اس شکل کو لکھ اور سوت  
بین باندھ کر اس سوت کو ناف پر باندھ دے

۸	۶	۳	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۶

ایضاً جس شخص کی ناف ٹلجاوے نقش کو لکھ کر ناف پر باندھ دے درود دفع ہوگا

ایضاً واسطے درود کر کے یا عفا یا عفا یا عفا  
اس توذ کو کاغذ پر لکھ

۱	۶۴۵	۶۱۳	۶
۶۸	۳	۶	۶۸۵
۲	۶۸۴	۶۴۴	۶۸
۶۴	۲	۲	۶۱۱۱

اور سیاہ تانگے میں باندھ کر کرین باندھ دے درود دفع ہوگا  
ہوگا ایضاً جس شخص کی آنت اوڑائی ہو اس

زیر ناف باندھ دے یہ ہے

۲۵۶	۲۶۶	۲۶۳
۲۶۴	۲۶۲	۲۵۲
۲۶۰	۲۶۹	۲۶۸

ایضاً جب کسی کو سنگشائے ہو جاوے اس نقش کو لکھ

گمو لکھ کر پادے خدا کے فضل سے مریض بہت جلد

شفا پاوے مجرب ہے نقش کرم یہ ہے

ایضاً جب کسی آدمی یا جانور کا پیشاب بند ہو جاوے تو

۲	۴	۶
۹	۵	۱
۳	۳	۸

چارون ہاتھوں اور بیرون پر ایک ایک سم لکھ کر انشاء اللہ

اوسکا بہت جلد پیشاب کھلے گا مجرب ہے اسما و عظم

یہ ہیں عطیش عطیش عطیش عطیش

ایضاً جس شخص کے خصیونین درد ہو اس آید کر میہ کو ستر بار پڑھ کر روض پر دم کر

آمین بار درود پڑھا کرے صحت ہوگی آید یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَاءً مَّوْشًى فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَئِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا  
بواسیر کے اس عا کو ہر روز کاغذ پر لکھ کر گول کر پے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قرس قرس قرس قرس لا یزدن فیما شمس ولا یخمد ایضاً واسطے دفع ہو





ہوگا وہ یہ ہے ایضاً اس کو لکسر لثیت پر باندھے فارغ ہوگا مجرب ہے نقش ہی

ایضاً اس نقش کو باطبات  
لکسر کر مین باندھیں جب تک کہ لکسر  
فارغ ہوگا مجرب ہے وہ

۱۸	۲۵	۲	۴
۶	۳	۲۲	۲۱
۱۲	۱۹	۸	۱
۵۴	۵	۲۰	۲۳

طسہا طسہا طسہا  
طسہا طسہا طسہا  
طسہا طسہا طسہا

ایضاً واسطی اس کا قوت  
باہر اس تو نیکو لکسر لثیت

باندھے جب تھل ہو نامستور  
ہو تو تو نیکو شکم پر باندھے  
فارغ ہوگا وہ یہ ہے

د	ط	لہ	ح
مر	عہ	ہو	و
حط	ا	ع	ح
ا	ط	ح	ع

بجی	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا عظیم	یا عظیم	یا عظیم	یا عظیم
یا غفور	یا غفور	یا غفور	یا غفور

ایضاً جب دیکھتے کہ نامستور ہوے تو لیوے آنت بکری کی اور خوب دھو کر اس  
ار کو اکیس بار پیسے اور ہر ایک بار ایک گرہ لگا دے آہ یہ ہے قحاً اسطفاً غفور  
لہ نقشباً اور کے عقدت ذکر فلان بن فلان علی فرج فلان نہ ثبت فلانہ ایضاً جب  
یاعورت کو بستہ کرنا منظور ہوے تو لیوے قفل آہنی اول اوپر کا عذیبہ لکھے یا قاقا ہر  
ذالبطش الشدید انت امحبہم الذی لا یطاق اینطاق انتقامہ  
اگر مرد ہے یہ کہ بستم ذکر فلان ابن فلان برفج فلانہ اور اگر عورت ہے بستم فرج  
فلانہ ثبت فلانہ بر ذکر فلان بن فلان پر تو نیکو کو لپیٹ کر قفل کر جو من دوا اور  
لیکن اگر بار یا قاقا سے انتقام تک پڑے اور قفل پر دم کر کے موم سے سوراخ  
قفل کا بند کرے اور تانت لپیٹے اور حوض یا کنوین مین دالے جب تک پانی  
سے قفل برآمد ہوگا مرد و عورت بستہ کشادہ ہو گئے ایضاً اگر مرد  
بستہ ہو مزار بار حرف ج کو پشت مسمی پر لکھے اور پانی سے دھوے  
فی الحال مرد بستہ کشادہ ہوگا ایضاً جب مرد یا عورت بستہ ہو اس قسم  
انار شیرین کے تپے پر لکسر بستہ کو کھلا دے انشاء اللہ تعالیٰ سب عیال و اولاد ہوگا

مختم یہ ہے یا مسیساک ایضا جب چاہے کہ عورت بدکارہ کی شہوت کو  
باندھے اور کوئی مرد اوپر قادر بنو یہ جروں قصب پر لکھی اللہ ع و د و د اور اگر  
چاہے کہ کثادہ ہوا اپنے دوسری طرف لکھے کثادہ ہوگی +

**فصل ۸** متفرقات بین + کتاب مغاخر الاسلام میں لکھا ہے  
کہ جس شخص کو شرف زیارت آنحضرت علیہ التعمیدہ حاصل کرنا منظور ہو دس روز جمعہ کو  
ہزار بار یہ ورد پڑھے اللہ صلی علی محمد بن النبی اکرمی انشاء اللہ تعالیٰ  
خواب میں مشرف رویت سے مشرف ہوگا اور اگر اس جمعہ کو محروم رہے تو دوسرے  
جمعہ کو پڑھے اسی طرح سے پانچ جمعہ تک پڑھتا رہے بفضلہ تعالیٰ ضرور شرف ملازمت  
سے مشرف ہوگا ایضا واسطی زیادہ ہونے حافظہ کے ان آیات کو روئی کر لکھ کر یہ  
لکھ کر تیار ہونہ کما و تے انشاء اللہ تعالیٰ حافظہ زیادہ ہوگا اس ترتیب سے لکھ کر روز  
اقتعالی اللہ الملک الحق روز یکشنبہ ربیع الثانی علیہ السلام روز دو شنبہ سنقر ملک  
فلا تفسد روز سنبہ انہ یعلم انہ یفعلہ و ما یخفی روز چار شنبہ لا یخفی  
یہ لسانک لتعجل بہ روز پنجشنبہ ان علینا جعک و قرآنک روز نمونہ فساد  
قرآنک فاتبع قرآنک مولف کو ایک ویش نے اجازت دی ہے فقیر  
مولف سب بہائی مسلمان کو اجازت دیتا ہے ایضا واسطی زیادہ ہونے  
قیم اور حافظہ کے ان آیہ کریمہ کو اہل و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھ کر گیارہ  
بار بعد نماز کے پڑھے آیہ کریمہ یہ ہے رب اشترخ فی صدقہائی و لیستغفر لے  
آفمی واخلل عقدہ من لسان فی یفک قوئی علما الا نسان  
ما لک یعلم رب نذر دے غلما  
ایضا جو کوئی تنفس سفر کو جاویں اس مع کو  
گل اپنے پاس کو بر گز چلنے سے نہ ملوگا  
ت نہ پیدا ہوگی مجرب ہے نقش

۴۸۱

قادر	قام	قوی	مقدر
قوی	مقتدر	قادر	مقدر
مقدر	قوی	قادر	مقدر
قادر	قوی	مقدر	قوی



ایضاً تفسیر معنی میں لکھا ہے کہ جب کبھی یا مجھ یا تو ایون تھوڑی ریت دریا کی  
 لیکر ان آیات کریمہ کو پڑھے اور اسی گہرین جھرک دے کبھی مہر وغیرہ دور ہوئے  
 یہ کریمہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قَالَ اللّٰهُ خَلِّ رَحًا فِطًا وَهُوَ اَمْرٌ حَرَامٌ  
 الرَّحْمٰنِ فَقَبَّلَا وَاللّٰهُ اَحْسَنُ اَتَمَّ اَلْقَدِیْنِ وَاسْتَوْدَعَ اللّٰهُ دُنِیَاكَ  
 وَمَا لَكَ وَتَرَوْجَاكُ ایضاً کتاب مفتاح الجنان میں لکھا ہے کہ جب بہرین  
 بہت ہو جاوے اور وہ لوگوں کو ستاویں تو چاہیے کہ تھوڑا نمک لیکر پانی میں گھول کر  
 گہرین جھرکے اور یہ دعائیں بار پڑے ایک ہفتہ میں سب بہرین دور ہو گئے  
 دُعَا یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَدُوْنِیْ اَصِیَاوْتُ وَتَحَقُّقٌ وَیَعْنِدُ  
 اَلْوَجُوْہُ اَلْحَمْدُ اَلْقَیُّوْمُ ایضاً واسطی دفع ہوئی جو بیون کے اسلٹ کو  
 پانی پر پڑے کہ جو بیون کے سوراخ میں ڈالے آہ کریمہ یہ ہے حَتّٰی اِذَا اَلْتَفَقَ  
 عَلٰی اِذِ النَّمْلِ اَخْرَجَ یَعْمَلُ بِہِیْ مِفْتَاحُ الْجَنَانِ مِیْنُ لِّکھَا ہِیْ ایضاً جس کی  
 بچہ یا سانپ یا بسکریہ یا اور کوئی جانور زہر دار کاٹے چاہیے کہ اس دعا کو سات  
 مرتبہ پڑھ کر نند سیاہ بردم کرے اور گزیدہ کو کھلا دے یا شربت بنا کر پلاوے بغل حنہ  
 جلد صحت پاوے وہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ فَلَ اَعُوْذُ بِہِیْ  
 اَلصَّغِیْرَةِ مِنْ شَرِّ کُلِّ عَقْرَبٍ وَحَيَّةٍ اَللّٰهُمَّ یٰکُلْ دُن  
 کَبِیْرًا اَوْ کَبِیْرًا کَبِیْرًا فَمَقْبَلُ الْکَافِرِیْنَ اَمْہَلْہُمْ رُقَا یَسْکُرَا  
 ایضاً جس کو بچہ کاٹے تین مرتبہ اس منتر کو پڑھ کر دم کرے زہر دفع ہوگا منتر یہ  
 کالا بچہ کو کر دار اسے نوچ سونے کا ٹالو اور ادائی السیر ہندی اور بچہ خواجہ  
 حسین الدین چشتی کی اَنَ ایضاً جس کو کٹا کاٹے ایک چلو بہر پانی لیوے اور اس  
 دھون کو میں بار پڑے کہ پانی پر دم کرے اور پلاوے وہ یہ ہے کالی ناگس ٹیپ  
 کر کے الایس ایکھاے کاری کتی او سیاری کاٹا مری جو کل پانی جاے +  
 ایضاً اسے بار دفع جائے زہروں کے اس آہ کو دھول پر لگے اور اس کو  
 بجھا دے آہ یہ ہے لَعْنُ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا اَخْرَیْہِ نَمَّکُ ایضاً ہمسایہ جا

آگ لگے ہو اسماء اصحاب کف سفید پائے پر لکھ کر آگ میں ڈالو آگ بجھے جاگی اسماء پر  
 الہی مجرمہ تیلخا مرکس لیتنا کشفو ططا در قیطونس  
 کشا فطیونس تلیونس یواس کلبہم قطحید  
 ایضاً اگر پانی نہ برستا ہوا در کیت وغیرہ میں ہرچ ہوا ایک کاغذ سفید پر باطارت اسماء  
 اصحاب کف لکھ کر دیا میں ڈالے پانی بہت برے گا مجرب ہے ایضاً  
 واسطے پانی برس لانے کے چالیس حرف و کاغذ سفید یا کسی تختہ پر لکھ کر درخت میں  
 لٹکا دے کہ ہوا اوسکو جیش دے انشاء اللہ تعالیٰ ابر علیہ عین سے نمودار ہوگا  
 اور برے گا ایضاً جب پانی ہو سجے اور زراعت و مکانات کا نقصان ہو اکتیر  
 بار حرف ق کو کاغذ سفید پر لکھے اور درخت منبر میں لٹکا دی پانی برسے سے متوفی  
 رہے گا مجرب ہے ایضاً کتاب حدیث میں لکھا ہے کہ جب پہلی رات کا  
 چاند دیکھے تو کہے اللہ اکبر اور یہ دعا پڑھے اللہم اھلہ علیہنا  
 بلینہم و اھل یمان و السلام و لا شکام و التوفیق لما محبت و تحفیض  
 ربانی و ربک اللہ ایضاً مقصود القاصدین وغیرہ میں لکھا ہے کہ  
 جب پہلی رات کا چاند دیکھے تو بعد دعای بلال کے سورۃ الحمد مع تسمیہ ۴۴ بار پڑھے  
 مہینہ بہر آفات سے محفوظ رہے اور بعض روایتوں میں پڑھنا پس کا ایک بار آیا ہے  
 ایضاً جب کوئی کٹر اقلع کرے ان دنوں کا لحاظ رکھے چنانچہ کتاب او المتورعین وغیرہ  
 میں جو حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے اوسکو کسی شاعر نے نظم کیا ہے نظم بریدن  
 جامہ نور اومیدان + بیکشہ شبہ سوی عکلیں پریشان + کشاید زرق روزی در دوشنبہ  
 بدر دیا لبوز در شبہ + بروز چار شبہ شاد باشی + پنج شبہ زغم آزاد باشی + بروز جمعہ  
 آغ و مال یابی + ہر شبہ پنج و غم فی الحال یابی ایضاً جب کوئی نیا کٹر استعمال کرے  
 ان اشعار کے موافق دیکھ کر استعمال کرے نظم ہر شبہ بود نقصان حاجت  
 بیکشہ بود دولت و راحت + دوشنبہ راجو پوشے مرکبینے + شنبہ  
 سوز و عکلیں نشینی + بروز چار شبہ دولت آید + ہر پنج شبہ بسے زیر

ہماندہ + بروز جمعہ دنیا میں بیاہند + چنانچہ تعبیر حکمایان نہادند +

## باب چہما نسخہ جات میں شامل اور پارہ فصلوں کے

**فصل اول** آداب جماع میں + بعد لکھنے قواعد عملیات اور فوائد توہذات کے یہ وہ بیان آیا کہ اب چند نسخے مجربہ اور نہایت آزمودہ صحبت و مباشرت وغیرہ کے اس سال مختصر میں درج کئے جاوین تو بہت مناسب ہی لیکیں + و لاکہ قواعد جماع وغیرہ کے کہ اس سے کہ اکثر مرد و عورت غافل ہوتے ہیں اور بی علمی سے اکثر امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور اکثر شر فالبسب شرم و حیا کے افشاے راز نہیں کرتے آخر کار جو لیت سے گذر جاتے ہیں اپنی عورت سنکوہ سے محروم رہتے ہیں اولاد کی طرف سے کف افسوس ملتے ہیں لہذا اس خبر خواہ خلائق نے مفید عام سمجھ کر جو حیل حاویت صحیحہ اور موافق اقوال طیبہ کے مقبر کتابوں سے یہ چند آداب صحبت واری کے لکھی ہیں انشاء اللہ تعالیٰ جو کوئی اس پر عمل کرے بیکالہی مرض وغیرہ میں مبتلا نہ ہوگا اور اگر کوئی شخص کسی مرض میں بیمار ہو اور طبیب سے بیان کی عار ہو ان نسخوں کا استعمال کرے شافی برحق کہ فضل سے فائدہ بہت ہوگا پوشیدہ نہ رہے کہ صحبت کرنے سے حفظ و صحت بدن ہوتا ہے جسم پورے اور نینسی سے امن اور امان میں رہتا ہے فساد خون نہیں ہوتا ہے سوا میرا سکے اور بہت طرح کا فائدہ ہوتا ہے لیکن کثرت صحبت سے بھی پرہیز کرے کہ بدن لاغر اور ضعیف ہوتا ہے اور اکثر کثرت سے رعشہ اور ضعف دماغ اور ضعف بصیر پیدا ہوتا ہے اور قلت جماع سے ضعف باہ اور سرعت انزال لازم آتا ہے حکمائے لکھا ہے کہ ایک جماع سے دوسرے جماع تک فاصلہ ایک سال کا لازم ہے اور جالینوس نے چہمہ مہینے کا فاصلہ لکھا ہے اور ابو علی نے لکھا ہے کہ جب تک شہوت قائم رہے اور ضعف نہ آوے مضائقہ نہیں ہے فقیر مولف عفی عنہ کہتا ہے

کہ تحقیق یہ ہے کہ حسبوقت تک بغیر بوسہ و کنار اور بدون خیال تصور کی نسبت  
 جماع پر دل بہت راغب ہوا سو وقت جماع کرنا موجب محبت بدن کا ہوگا بعض  
 محققون ذی تجربہ نے لکھا ہے کہ بہترین وقت جماع کا یہ ہے کہ کھانا ہضم  
 ہو جاوے لیکن بالکل کھانا ہضم نہ ہو اس واسطے کہ جماع کرنا غلو معدہ میں تھکت  
 مضر ہے اور اکثر امراض مثل خفقان اور یرقان اور سل کے پیدا ہونے پر  
 اور جماع و غذا میں فاصلہ ایک پہر سے کم نہ وقت دینا وغیرہ میں لکھا ہے کہ جب پیٹ کھانا  
 سے بہرہ و قربت نہ کرے کہ اس حرکت سے لڑکا کندہ ذہن پیدا ہوتا ہے اور  
 نصف شب کے بعد خوب ہے چنانچہ فقیہ ابواللیث نے اپنی کتاب بستان  
 لکھا ہے کہ جماع کرنا آخر شب میں بہتر ہے اول شب سے اس واسطے کہ معدہ  
 بہرہ رہتا ہے اور بامید اولاد از روی بخوم کے بہتر وقت محبت یہ ہے  
 کہ اتصال زہرہ کا ماہ سے ہو پس اس وقت میں بیج برج باوی کے اتفاق  
 پڑے تولدت بہت پادین اور زیادہ فائدہ ہوا اور بیج میزان اور برج آتشی  
 مثل سرج باوی کے ہیں اور جبکہ پانچ برج عاکی میں ہو یا احسان یا قربت  
 جدی آفتاب یا نزدیک زحل و مریخ کے ہوا ان وقتوں میں جماع کرنا منع ہے  
 اور مولف عفا عنہ کی یہ تحقیق ہے کہ ہر شخص کے واسطے بہتر وقت سداوت عالم  
 اور شخص کا ہے اور قینہ میں لکھا ہے کہ کثرت ہو کہ صحبت داری نہ کرے بدن  
 ضعیف ہوتا ہے بہر حال مقولہ کسی شاعر کے ان پانچ قسم کے جماع سے بہت  
 پرہیز کرے سے جماع یا بیج کس ممنوع باشد نہ گرد و گرد ایشان مرد ہشیار  
 کی زانہ زان پر است و دیگرہ صغیر و حالیض و بد شکل و بیمارہ اور عورت کی دہریز  
 بی برگز و دخل نہ کرے باوجود حرمت شریعت اور کرامیت طبیعت کے حکما  
 بھی منع فرمایا ہے کہ اسمیں بہت مضر ہے اور عورت جو ان باکرہ سے جماع کرے  
 کہ موجب مسرت اور امتعاش کا ہے ہر چند کہ منی بہت نکلتی ہے لیکن ایسی  
 صحبت سے ضعف کم ہوتا ہے بلکہ بہر صورت قوت بخشنا ہے اور قوت باہ کو

پر ہوتا ہے اور بعض جماع سے یہ ہے کہ بقایِ نسل اور تسلسلِ اولاد جاری رہے اور بندگانِ خدا کے پیدا ہونے اور حدیثِ شریف میں نکاح کرنے کی بہت تاکید آئی ہے پس جب مرد پر شہوت غالب ہو تو نکاح کرے اور جہانگ مکمل ہو حرام سے بچے اور جس طرح سے حدیثِ شریف میں آدابِ صحبت داری آئی ہیں اسی طرح سے کرے چنانچہ ابو نعیم نے کتاب الطب میں لکھا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ای علی آدمی مہینے میں تو اپنی زوجہ سے صحبت کیا کر اس واسطے کہ اس تاریخِ شیطانی حاضر ہو کرتے ہیں حدیثِ شریف میں آیا ہے کہ صحبت داری کی وقت موندہ قبل کی طرف نہو اور دم اللہ لکھو داخل کرے کہ لڑکا نیک بنت پیدا ہوگا اور مناسب ہے کہ مرد و عورت اپنے اوپر کراؤ اور زمین سنگ و حشیوں کی مانند نہوں فقیر ابو اللیث حم نے لکھا ہے کہ سنگے جماع کرنے سے اولاد جمیا ہوتی ہے اور صحبت داری کی وقت بہت باتیں کیا کریں کیونکہ اس سے لڑکا گونا گونا پیدا ہوتا ہے اور شریعت الاسلام میں لکھا ہے کہ وقتِ قربت کے مرد اپنی عورت کی شرمگاہ کو نہ دیکھے کہ لڑکا اندھا پیدا ہوگا اور جب مرد و عورت دونوں منزل ہوں پہر مرد آسانی اور ملائمت سے الت کو باہر نکالے اور بعد جماع کے آب سرد اور شربت ٹھنڈا نہ پیے کس واسطے کہ خوفِ رعد وغیرہ کا ہے دل اور جبکہ کوسہ دکتا ہے اور شریعت الاسلام میں لکھا ہے کہ مرد کو چاہیے کہ بعد قربت کے پیشاب کر ڈالے ورنہ کسی ایسے مرضِ مہلک میں گرفتار ہو جائیگا کہ بہر شکل سے اچھا ہوگا فقیر ابو اللیث رحم نے لکھا ہے کہ بعد قربت کے ذکر کو نہ ہو ڈالے اس سے اس کے تندرستی حاصل ہوتی ہے لیکن سرد پانی سے نہ ہوے کیونکہ آہِ خوف بخار کے ہونے کا ہے اور اگر مرد بعد جماع کے چند بقمہ چرب اور شیرین کھا لیا کرے جس طرح شیرہ بادام یا روغن زرد و عنبرہ تنہا یا روٹی سے لگا کر کھاوے تو اس کو کبھی صحبت سے مصرت نہوگی

اور اطباء نے فرمایا ہے کہ بہت غلبت اساک میں نہ کرے کیونکہ کثرت اساک سے ضعف آتا ہے مولف معنی غلبہ نے خوف طول بیان کے بہت مختصر لکھا ہے بڑی بڑی کتابوں بہت طول کے ساتھ لکھا ہے +

**فصل ۲ قوت باہر کے یا عینہ**، ناظرین عشرت گزین پر محضی زیر قوت باہر کی عجیب کیفیت ہے کہ آدمی کو بخوبی میسر نہیں ہوتی ہے جتنا قوی اور دو تہمند ہوتا ہے اتنی ہی حصص شہوت اور خواہش مباشرت بکثرت رکھتا ہے اور جو آدمی کہ ضعیف اور خفیف اور مغلس ہے اسکی حالت جماع ہی لعلت ہے اسلیئے تدابیر اسکی جو کہ مناسب ہیں لکھتا ہوں کہ علاج دفع کرنے بیماریا کا شخص اور دریافت کرنے سبب پر موقوف ہے لہذا اول سبب کا تحریر کرتا ہوں جب یہ سبب یافت ہو ویسا علاج کرے جاننا چاہیے اگر ضعف سبب طبعی عمر اور نہایت پیری کے ہو تو اسکا علاج نہیں ہے اور اگر ضعف سبب مرض یا ناتوانی بدن کے ہو تو علاج اسکا وہی دفع کرنا سبب کا ہے یعنی سبب کم کرنا یا روزہ رخصی کو ضعف پیدا ہوا ہو تو غذا ایمن لطیف اور مقوی کھا کر اور اپنے دل سے فکر کو دور کرے اور بڑا قوی سبب ضعف باہر غم و اندوہ کو بے لیں علاج اسکا یہ فکری ہے اور کبھی ضعف باہر سبب بد صورت عورت کے اور کبھی سبب قت منی کے ہوتا ہے اور کبھی سبب ترک کرنے جماع کے مدت دراز تک پس ترک عادت کو سبب سے طبیعت متوجہ اسکی طرف نہیں ہوتی اور اسی باعث سے ابتر طوف قضیب کے نہیں آتے اور قضیب کو اسادگی کم ہوتی ہے جسکی کوئی عورت دودھ نہ پلا دے تو ضرور اسکا دودھ خشک ہو جاوے گا اس من میں مجرد آدمی اکثر مبتلا ہوتا ہے اس مضمون کے اور بہت سبب ہیں کتب طب میں بالتفصیل لکھے ہیں اسکو مقوی ہادہ ختنشاش شقیقل مہری ہمین قلب بھری لسان البصائر گلشن گل ساری گل ہالیکھانا خیرا خار خشک تنہ گدڑ قسط شہرین اسچول پوست بیرون پستہ طباشر کبود ان سب دواؤں کو کوٹ چھا کر سفوف بناوے اور وقت نہار سحر شیر کاوش کے اکتوں استعمال کرے مفید ہے ایضا حریر مقوی باہر دال مقشر آب پوست ختنشاش میں الکیشب تر کرے اور ہر سایہ میں خشک کرے اور بعدہ الکیشب شیر گاؤ میں تر کرے

اور پر صبح کو تر کرے پھر تولیہ لے کر پیسے اور روغن زرد میں ڈال کر جبرہ بستور سے کرے  
موجب ہی ایضا حلوائی مقوی باہ زردی ہضم مرغ قند سفید روغن زرد و عطران  
مغز بادام شیرین پسند کہو پرہ ان سب اجزاء کو لیکر بستور حلوائی سے اور وقت  
صبح نہاد سونہ آگیتو کہ گماوی ایضا سفوف مقوی باہ رنج میدہ لکڑی کوٹ چھانکر شکر  
ملا کر اول نہار موندہ پہا کرے اور پھر شکر کا تازہ نوش کرے ایضا طلا مقوی باہ چینی  
خون کیش مرغ شہد خالص ان شکو انگشت سے خوب حل کر کے حشفہ چھوڑ کر  
تمام قصبہ پر طلا کرے اور بعد اسکے بان بگلہ قصبہ پر باندھے تین روز تک یہ عمل کرے  
اور جلع سے دور رہے مفید ہے ایضا گوشت مرغ جوان فرمون جزیہ  
گندک ہرنیاں کیچو خشک دار چینی و فلفل عاقر قریح پہلے گوشت کو باریک پیسی  
پھر ایک طباق میں رکھ کر نیم بریان کرے کہ ایک جانب کا گوشت بختہ اور ایک جانب  
رہے پھر او یہ مذکور کو خوب کوٹ کر طرف خام کر چھر کے نیلگرم حشفہ چھوڑ کر قصبہ پر باندھے  
اور اوپر روغن گاؤ گرم کر کے قطرہ قطرہ بگاوی پھر بگ پان سے باندھ کر رات کو  
سور ہے پھر چھو کر گرم پانی سے دھو دے تین روز تک یہ عمل کرے اگر کیسا ہی نامور  
ہو گا و سو جادے گا ایضا واسطے مخلوق کے مغزیہ دانہ افسیون و فلفل شیرین  
میں حل کر کے قصبہ پر طلا کرے نافع ہو گا ایضا واسطے قوت باہ کے  
یہ نسخہ پینڈے کا مرب ہے رباعی سو نٹھ ستار موصلی اور  
سندی + کالا ہنگ اور زر گندی + شہد یا شکر سے باندھو پینڈی +  
نہ جھکے کر اور نہ جھکے دندی +

فصل ۳۴ ایجاد مسنی و دفع سرعت انزال میں + تخم بول تخم ترسندی مالکنگنی  
کوٹ چھانکر شکر سفید ملا کر سہرا شیر بادہ گاؤ کے پیسے ایضا سبوس آسپول شکر  
سفید ملا کر پہاٹک لے پھر او اسکے شیر بادہ گاؤ پیسے منی رقیق غلیظ ہو جادے  
موجب ہے ایضا مغز کر بخوہ باریک پسکر سموزن او شکر سفید ملا کر سہرا ایک تولیہ  
شیر گاؤ پیسے ایضا مال کھانا وچ پینڈ مغز تخم جامن کوٹ چھانکر اول پہاٹک لے پھر او سپر

شیر مادہ گاوس پیہ مجرب ہی ایضا واسطہ دفع سرعت انزال اور بند کشاؤ کے مفید ہے  
ہلکے زرنگی مازوی ہنر جھوٹی مائیں سوچیں سرخ فوئل خار شک مکرس نال کھانا  
سب دو اینو کو مساوی وزن لیکر کوٹ چما کر تندر سفید ملا کر بمقدار کف دست  
کے ہر روز یہاں تک مجرب ہے

**فصل ۴۴** ہمساک میں برہم ہوئی روغن کبند میں جوش کرے کہ برہم ہوئی جل جاوے  
مرد جماعت سے پہلے اپنے دونوں تلمنہ میں سے اور پھر بعد میں گہری کو جماع کرے  
ہمساک بہت ہوگا اکثر اطباء کا آزمودہ ہی ایضا زکچر شراب خالص میں کہ مسک قضیب  
پر ملا کرے جب خشک ہو جاوے جماع کرے ہمساک ہوگا ایضا عاقر قراٹون پر  
قرنفل حل کر کے ضماد کرے یہ پانی گرم سے دھو دالہ اور جماعت کرے ایضا نہ ہونی  
کو تیل میں ڈالکر جہان جماعت کرنا منظور ہو چراغ جلاوے جب تک ہر چار روغن رہنما  
ہرگز انزال نہ ہوگا مجرب ہی ایضا بخ کنوچہ کو بروقت دخول کے سنہ میں رکھے جب تک  
وہ موندہ میں رہے گی انزال نہ ہوگا ایضا خضیرہ گوش میں سوراخ کر کے کریم باندھا  
جب تک کہ رس نہ کھولے گا متزل نہ ہوگا ایضا افیون لونگ و آچینی جوز جاد تری  
سمندر سوک رومی مصطکی سب دو اینو کو مساوی وزن لیکر شہد خالص میں ملا کر  
ایک گہری پہلہ جماعت کرے کہ اوڑی اور جب متزل ہو نا منظور ہو کچھ ترشی کھاوے

**فصل ۵** درازی و سختی ذکر میں جان تو کہ جسم دکا قضیب چہ انگل سے کہ ہوگا  
ناقص ہی عورت کو رحم تک نہیں پہنچتا ہے اور عورت اسکو جماعت سے حل قبول  
نہیں کرتی ہی اس واسطے علاج درازی قضیب ضرور ہے اور درازی ایام جوانی  
میں ہوتی ہے اور گندگی برجال میں ہوتی ہے اب چند نسخہ واسطے درازی اور  
گندگی قضیب کے تحریر کیے جاتے ہیں ایضا خراٹین اور چونک کو سایدہ خشک  
کرن پر روغن سوسن میں ملا کر قضیب پر ملا کرین ایضا خراٹین جڑی کے مغز کو گرم پانی  
دھو کر ایک پیسلہ روغن کبند میں ملاوین پر قضیب پر ملا کرین پھر مولی کرے سے  
خوب گردالین بعد اسکو گرم پانی سے دھو دین اور پھر لین ایضا پیاز زنگ عاقر



سویز مساوی الوزن باجم کوٹ کر زہرہ گاوین ملا کر مدلا کرے آلت سخت  
دراز ہوگا +

**فصل ۶** تلذذ اور منزل کرنے عورت کے + حب مرد و عورت جماع پر آمادہ ہونے  
ان نسخہ میں سے کسی نسخہ کا استعمال کر بن جماع سے نہایت لذت اور مسواہین  
ایضاً ایک اہ نفل کو مندل میں پیسکر ذکر پٹلا کر لذت بہت ہوگی مجرب ہے  
ایضاً پیہ گنیشک کو شہد میں ملا کر ذکر پٹلا کرے بہت لذت ہوگی مجرب ہے  
ایضاً اناب دہن اسپ اور سرسوں سفید ملا کر ذکر پرب کر عورت کو لذت ہو  
ایضاً دو وہی چونہ کی گلو ریمین عورت کو کھلاوے عورت منزل ہو جاوے  
ایضاً کالا دانہ ہلا کر باریک پیسکر شہد میں مل کر کے قضیت لب کر کے بخشک  
ہو نیو عورت سے صحبت کرے عورت منزل ہو ایضاً سہاگہ ایک جز کا نور ایک حب  
شہد چہ جز ایک بار کر کے سر کر چور کے لب کر کے عورت کے ساتھ صحبت کرے  
عورت فوراً منزل ہو جاوے بلکہ ایسے مزہ میں آئے کہ بیہوش ہو جاوے +

**فصل ۷** تنگی شرمگاہ عورت میں + فستقین می صمغ بطم حصرم جلیار و ارشیشیان  
ان سب دوا کو کوٹ چھا کر شہد میں ملا کر صوف میں لگا کر عورت اپنی شرمگاہ میں رکھے  
شرمگاہ عورت کی مثل بارہ کے ہو جاوگی ایضاً عقص سبز استخوان سوختہ بادجان  
خشک جفت بلوطا قیا مساوی الوزن کوٹ چھا کر پانچین ملا کر شرمگاہ میں ضماد  
کرے جو عورت ضماد کر لگی شرمگاہ او سکی بہت تنگ ہوگی ایضاً تھوڑا ک عورت  
شرمگاہ میں چہرک لے شرمگاہ تنگ ہو جاوے گی مجرب ہے +

**فصل ۸** منع حمل میں + کو نیچی سنج کوٹ چھا کر چہراہ شکر کے جو عورت تین دن تک  
کھا کر برکھل نہوے یا جو بعد باکی حیض کے جی کو نیچیان نگلے اور نسی برتنک  
حاملہ نہوے ایضاً بیٹ جنملی کو تر کی پانچین سات ہر رینو دو صبح کو جو عورت او  
بی لے بانجہ ہو جاوے ایضاً اگر نفل عورت قبل میں رکھو اور قبل جماع کو نفع  
یا سر کرے ہرگز حمل نہ ہو ایضاً سرگین نفل خشک کا کچ شہد خالص باجم مخلوط کر کے

عورت کہاں سے ہرگز حاملہ نہ ہو

**فصل ۹** عورت کی حاملہ ہونے میں ہر آدھ دن ان قبیل شہد خالص ان دونوں کو ملا کر عورت کہاں سے حمل ہوگا ایضا مارا گرگ بقدر باقلا جو عورت کہاں سے حاملہ ہو جاوے ایضا چودھندی خوب باریک تیسک شہد میں ملا کر کہاں سے یا حمل کرے ایضا سرکہ میں ایندھن خالص گھول کر کر کے قیتلہ قبل میں کہنا مجرب ہے +

**فصل ۱۰** اسوزاں میں پوست لمبلا کھان برگ قبول پوست انار شیرین طولیا ہی بریان جو کوب کر کے ڈھائی سیر یا نیمین تر کر کے اور باندھی گلی میں کر کے تین وزین میں من فر کر کے چوتھ روز نکال کے پچکاری نے ایضا مردار سنگ پوست لمبلا آلو مقشر پوست لمبلا کتاب چینی سنگ جراثیم رنو چینی گوگرد گل آرمینی رسوت کافور طولیا خام جو کوب کر کے تیسیر یا نیمین تر کر کے پچکاری نے ایضا زرد چوب جو اکھاڑ موٹہ تربہ کھان بیڑا آلو کوٹ چنان کہ شہد خالص میں ملا کر گولی بقدر بیک چودھ عدد بناوے صفا ایک گولی کہاں کے شیر باد کاوی لے اور غذا دودھ و مسکہ کھاوے اور سوا اسکے کچھ نہ کھاوے

**فصل ۱۱** آتشک تین چرخ سیاہ لونگ رسکیور بان بیکلہ بمقدار چینی اگر گولی بنا کر کھاوے اور غذا شیرین اور اگر شاید منہ آجاوے تو برگ توت اور مردار سنگ کی گلی کر کے مجرب ہے ایضا اجواں خراسانی بلاور کمو پیرہ کتنہ رسکیور اندر جو تخ قند سیاہ ملا کر مرہ عرف خور سفید کے بقدر بخود کے گولی بناوے ایک ایک صبح و شام کھاوے غذا شور بہ گوشت مرغ ایضا مرہم آتشک ہیماں رسکیور مردار سنگ توتیای سبز کندار زروت رال کدہ سفید بنقل سوخته روغن ملا کر حسب دستور مرہم تیار کرین محب ہے + + +

**فصل ۱۲** متفرقاتین نسخہ منہ انیکا گا و زبان سوخته کتاب چینی کتنہ زبر مرہم خطابی طباشیر کیود دانہ الایچی کھان کوٹ چنان کہ خشک منہ میں چہر کین نسخہ حریرہ مقوی باغ نشاستہ گندم خود بریان مغزیہ دانہ تخم خستخاس سفید شیرہ مغز بادام مغز کدوی شیرین تخم کامو مقشر نبات سفید مسکہ حریرہ بدستور طبایر کون نسخہ استحکام دندان چوب نام نسخہ سرکہ میں کی سنگ جراثیم مصقلی رومی چرخ سیاہ کتہ شب بانی بریان سبکو کوٹ

شیشی ملا کر سنون تیار کریں نسخہ مرمد واسطے دفع دہندہ وغیرہ کے فلفل سوخت  
 ساری طولیا بریان پٹگری بریان رسوت بلبلہ زردان سب دواؤں کو ظرف شیشی  
 میں یکدم کر کے گوندہ سے کہ او سین پیسہ لگا ہو خوب محل کر کے کہ مرمد سا جوادی لپہ استعمال  
 کر کے نسخہ واسطے دفع پہلی چشم کے + روغن سیاہ خالص کو بل برگ نیب صابون  
 ولایتی باریک چمکاند روغن مذکور میں دانکے مخلوط کر کے بدستور بنا کر استعمال کر کے  
 نسخہ واسطے مہرغ کے + زندہ گلہری کی دم کانکے خون تازہ مہرغ کی ناک میں ڈالے  
 نسخہ مرغ گوشت گلہری کو بریان کر کے تھوڑا مہرغ کو کھلا دی نسخہ آدھی سر کے درد کا  
 شیر اور سوئٹھ اور شہد کو تھوڑے دودھ میں جلا کر تین قطرہ ناک میں ٹپکاوین اور دہون  
 بیٹھا دیں نسخہ درد سر ہائون کو پانچین گسکر پشانی پر لگا دی درد سر کہنے ایک پیر میں دفع  
 ہوگا نسخہ درد گوش برگ سکندر سن کو آگ پر گرم کر کے عرق ادسکا کان میں بخورے  
 بھر ہے نسخہ درد گوش عرق مروق مکورق مروق مولی کو لیکر روغن باداغم میں ڈالے  
 اور جوش کر کے جبے وں جلجاوی روغن کو کان میں ڈالے نسخہ نکسیر پٹنغ سے خون بہت  
 آدی جوئی کٹائی پانچین گسکر تالو پر ضاؤ کرے خون بند ہوگا نسخہ کمانسی برگ نیم کو  
 آگ میں جلا کر نیک طعام ملا کے کھا دیں نسخہ جبوب کمانسی آرد عتاب آرد باقلا آرد  
 سپستان تخم ظمی رب السوس شکرتیغال سندروس صمغ عربی ماشہ شہرب دواؤں کو باریک  
 پسک تیاغ ظمی میں گولیاں بقدر بخود کوبنا دیں اور اکثر موندہ میں رکھیں مجرب ہے  
 نسخہ نافع بخار کہند آب الزہرہ سبز شکر خام لیکر شیر گاؤں ملا کر ملاوے و دیگر واسطے تب لڑے  
 کے + مغز کھجورہ کو باریک پسک قند سیاہ میں موافق کما روشنی کے برابر گولی بنا دی  
 اور قبل آمد بخار کے مریض کو کھلاوے نسخہ واسطے لڑے کہ سمندر پیل کو باریک پسک  
 ہیون پر چمک کر وقت آمد بخار کو چائو نسخہ طحال عرق کھروندہ صحرائی آب قلیان یکشنبہ  
 روز میں ملا کر علی الصباح مریض کو پلا دی سات روز میں فائدہ ہوگا نسخہ بواسیر  
 رسوت کشن سفوف کر کے کھا دی رسوت مسکہ میں ملا کر نوش فرما دی نسخہ نواصیر  
 استخوان پنجہ شیر کو لگا دی و دیگر شعلہ کو پسک روغن کبجد میں مثل مرجم کے پکا کر لگا دیں

نسخہ خازست روغن جنبل گلاب خالص عرق لیمو طوط برنجی مین و لکڑی مخلوط کرین پھر  
 قلعہ پیا تو تباہی سبز گسکر ملا کر تمام بدھین مالش کرین نسخہ داد و خارش و اکو نگہ  
 ملو طیا مر و اسٹنگو احت اول ان چاروں اجزاء کو کسرل مین خوب باریک  
 کر کے پھر تار ملا کر خوب حل کر کے بعد ازان کہن یار و عن گاؤ کو ایکس ایکٹ فی سے  
 و سو کر دویر ملا کر استعمال کر کے مجرب ہے نسخہ قد ام عرق برگ ارنی سبز بخور کر مرچ سیاہ  
 ملا کر چالین تنک بیہ سوای روئی خود کے برگ اور گچہ نکھاوی مجرب ہے نسخہ برنجی سبز  
 دسنی باجی گندک پارچہ بزرگ کے دہی مین مخلوط کر کے ضماد کر کے اور موافق تو مین  
 کر بوقت صحت حضرت بدیع الدین رومی کی فاتحہ دی نسخہ آپس سہاگہ لمبی سیند  
 سسادی الوزن لیکر عرق کاغذی لیمون مین گسکر لگاؤ نسخہ خضاب ہلہ سیاہ مازو  
 سبز بریان برادہ مس نوشادر بریان کس قرفل طویلی خام آب ہلہ مین گولیان  
 بناؤ جب خضاب کی ضرورت ہو ایک گولی بزرگ پائین گولہ استعمال کرے مجرب ہے نسخہ  
 برنجی کشمیری پیاز لسن آرو مالش الہی کلان لونگ مرچ سیاہ زہر زعفران ملا کر  
 برنجی تیار کر کے اور آفتاب مین خشک کر کے استعمال کر کے عمدہ ہے نسخہ مریم مسعود  
 رسوت سہاگہ گولہ موم ملا کر مریم تیار کر کے نسخہ مریم سیند در گجراتی  
 سفیدہ کا شغری شیب بانی بریان گریو نیلہ تو تھا موم خام روغن کچھ اولی روغن کو  
 گرم کر کے موم ڈال پھر سب اجزاء کو باریک پیسکر مخلوط کر کے حسب دستور مریم طیار کرے  
 واسطے برہور یکے مفید ہے نسخہ مریم سیاہ سفیدہ سنگوحت گرو و دار سنگ روغن  
 لہجہ موم زرد برگ نیم سوختہ ڈال کر حسب دستور مریم طیار کرین نسخہ مریم سبز گندہ بروزہ  
 رنگار سیاہ گندہ بروزہ مین سب چیز کو ملا کر ایکس ایکٹ مین ہو کر لگاؤ مین یہ مریم در  
 برہور دے مے مفید ہے نسخہ مریم زرد گندہ بروزہ لمبی رنگار سیاہ ان سب  
 دوائیوں کو گرم کر کے ایکس ایکٹ بانی سی و ہو کر استعمال کرے نسخہ مریم سفیدہ روغن کچھ موم  
 کا شغری کاغذ روغن کو گرم کر کے بعد دسک موم ڈال کر سی و اتار کر ایکس ایکٹ بانی سی و ہو کر  
 کرین

خانۃ الطبع سنجہ قائم عطا درم مقبول اہل گاہ حمد و فطوح الہیۃ احمدی قادری سلمہ اللہ

حمز کے تابع وہ موجود ہے جو جن شمس و شمس جو ہے اور وہی مطلوب اور ایک عالم اور اس کا طالب ہر وقت اور ہر حال میں اس کے نام کا وظیفہ واجب ہے اور اس کے رسول برحق کی نعمت کا اور مناسب ہے کہ کیسا بنی الوالعزم عالی مناصب ہر مہر عالم اگر ان کی اسم عظیم سے نہ ہر اہل انقش مہموم کی طرح اثر ہستی کا اس سے نظر آتا اسی سبب سے انقش بر غریمت درویش آپ کو نام نامی کے وسیلہ سے حجاب مشکلات کی کشور ہو سب طرح قبیل اہل عظام و اصحاب اکرام موکل غریمت موثر اجابت علیہ الصلوٰۃ و التعمید بعد اسکے مشتاقان عملیات مجربہ کے لیے بشارت ہے اور شایقان تسخیرات آنسوہ کیو اسطے اشارت سے کہ انہ لون یہ کتاب لاجواب تمل نقشہای عمدہ اور نسخہای تحفہ کہ قسیرم و عملیات صحیح کمال ہے ہر طرح تسخیرات نہایت متقن حاصل فن نسخہ سفید خاص و عام نقش سلیمانی نام تصنیف لطیف و فصیحت مآب باقیات انساب مقبول را گاہ رقبی حضرت مولوی خواجہ محمد شرف علی لکھنوی سلمہ اللہ الولی تیسری مرتبہ مطبع شمس در واقع لکھنؤ

ماہ جب ۱۲۸۵ ہجری رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم میں طبع ہو کر جلوہ فرماے اہل اشغال و اعمال ہر الہیۃ کہ مطبوع طبائع اہل کمال ہوا

تمت

<p>تاریخ طبع و اشاعت و کیا محبت انقش سخف و لا و خدش عروت بنشی تاج بہا و خلص یب</p>	<p>تاریخ طبع و اشاعت و کیا محبت انقش سخف و لا و خدش عروت بنشی تاج بہا و خلص یب</p>
<p>تاریخ طبع و اشاعت و کیا محبت انقش سخف و لا و خدش عروت بنشی تاج بہا و خلص یب</p>	<p>تاریخ طبع و اشاعت و کیا محبت انقش سخف و لا و خدش عروت بنشی تاج بہا و خلص یب</p>

تاجران اہل مطلع ہر دینار و اسمار کی خدمت  
 میں باریع عرصہ ہے کہ فیض نقیضہ مسما بہ  
 نقش سلیمانی کمال محنت و جانفشانی تالیف  
 کیا اور اب صرف زر کثیر جمع خطیر چسپاں ہوا  
 منقولہ از حق ایف اسکا مستقیم مطبع شمرند کو  
 مختص ہے مستقیم موصوف کو چاہے کاماز کیا ہے  
 اب کوئی صاحب اسکو چاہے اور چاہے اسکا قصہ فطرت  
 انقضیہ نقصان اوٹھائیں ہاں جس قدر نسخے کتاب  
 ہذا کے خریداران دور و نزدیک کو مطلوب ہیں  
 سب کو ملے شریعت طبعیہ و فرائض عسقلانیہ  
 اور اب ایک نسخہ عجایب سلیمانی تیار ہو چکی ہے  
 مطبعہ دارالافتاء طبعیہ و فرائض عسقلانیہ

دارالافتاء  
 طبعیہ و فرائض عسقلانیہ



بسم الله الرحمن الرحيم	عبر داروق مصفا عا دل	ہے خدا پرست کی شکل
ای حبیب خدا رسول خدا کی جیسے مجھ تک کو مگر کی نگاہ مجھ کو ہر روز وقت شام کی گاہ یہ سخن نقش دل پہ دو لکھو	ہر گروہی صبح و شام میرا دل	اس سخن پہ کہ پر نور غافل
کلمہ لا الہ الا اللہ	کلمہ لا الہ الا اللہ	کلمہ لا الہ الا اللہ
ہی محمد مرار رسول اللہ	ہے محمد مرار رسول اللہ	ہے محمد مرار رسول اللہ
شب چراغ بین رسول خدا جبکہ پوچھی مسجد اقصیٰ دیکھتے جب طواف نظر کو اٹھا درود لیا ہے یہی تھی خدا	منظر علم مبتد کو نین نام عثمان غنی فاطمہ زینب رات ان حق کے باوجود ہیں یہ وہی ہے اور نہ کہ تائید کیا	نام عثمان غنی فاطمہ زینب یہ وہی ہے اور نہ کہ تائید کیا
کلمہ لا الہ الا اللہ	کلمہ لا الہ الا اللہ	کلمہ لا الہ الا اللہ
ہے محمد مرار رسول اللہ	ہے محمد مرار رسول اللہ	ہے محمد مرار رسول اللہ
یہ مقرر حدیث میں آیا ہے حضرت نے یہ فرمایا نئے نئے شہادت کو پایا صدق سے جو زبان پر آیا	عوض ہے حق سے میری باریا اپنے ازبہ جبر کرار جبکہ پیش میری درخشا سانسے سب کے حق کو نشان	اپنے ازبہ جبر کرار سانسے سب کے حق کو نشان
کلمہ لا الہ الا اللہ	کلمہ لا الہ الا اللہ	کلمہ لا الہ الا اللہ
ہے محمد مرار رسول اللہ	ہے محمد مرار رسول اللہ	ہے محمد مرار رسول اللہ
بعد خدا و نعت رسول اگر صفت جائز باری قبول ہوگی شہادت نبوت قبول اور اگر اسکا کوئی نہ قبول	مال دولت کی کچھ چیزیں ہیں ہی مگر زینب آرزو از بس چیز ہے جہت حق کا تقاض تب کہی صدق الٰہی بیکس	ہی مگر زینب آرزو از بس تب کہی صدق الٰہی بیکس
کلمہ لا الہ الا اللہ	کلمہ لا الہ الا اللہ	کلمہ لا الہ الا اللہ
ہے محمد مرار رسول اللہ	ہے محمد مرار رسول اللہ	ہے محمد مرار رسول اللہ
سب سے تاج بعد پیغمبر یعنی صدیق افضل و اکبر وہ مفضل رسول بے انہر صدق سے کہا یہ خوشی کو	ای خداوند الجلال و کرم بقیل رسول شاہ ام جبکہ ہو مجھ پر نزع کا عالم نکلے میری زبان سے ہر دم	بقیل رسول شاہ ام نکلے میری زبان سے ہر دم
کلمہ لا الہ الا اللہ	کلمہ لا الہ الا اللہ	کلمہ لا الہ الا اللہ
ہے محمد مرار رسول اللہ	ہے محمد مرار رسول اللہ	ہے محمد مرار رسول اللہ